

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"I LICEI TOMMASO CAMPANELLA"
BELVEDERE MARITTIMO (CS)**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V A

**ESAME DI STATO
A.S. 20015-2016**

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

I rappresentanti degli alunni

Coordinatrice della classe : Prof.ssa Valeria Di Gioia

PROFILO DEL CORSO DI STUDI

Il corso di studi seguito dalla classe V A nel quinquennio è quello di liceo scientifico nuovo ordinamento, che ha valenza formativa in ambito umanistico, linguistico e scientifico. Finalità dell'indirizzo è fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed altresì acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Nell'ultimo anno di studi, in particolare, la suddetta ha avuto il seguente

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Italiano	4 ore
Latino	3 ore
Storia	2 ore
Lingua straniera (inglese)	3 ore
Filosofia	3 ore
Matematica	4 ore
Fisica	3 ore
Scienze	3 ore
Disegno e storia dell'arte	2 ore
Educazione fisica	2 ore
Religione	1 ora
TOTALE	30 ORE

Docenti della classe nel quinquennio

DISCIPLINE	I anno 2011/12	II anno 2012/13	III anno 2013/14	IV anno 2014/15	V anno 2015/16
Religione	Gamba G.	Gamba G.	Gamba G.	Gamba G.	Gamba G.
Italiano	Di Gioia V.	Di Gioia V.	Di Gioia V.	Di Gioia V.	Di Gioia V.
Latino	Di Gioia V.	Di Gioia V.	Di Gioia V.	Di Gioia V.	Di Gioia V.
Storia	Di Gioia V.	Di Gioia V.	Pisino R.	Pisino R.	Pisino R.
Geografia	Di Gioia V.	Di Gioia V.	/	/	/
Inglese	Stipo C.	Stipo C.	Stipo C.	Stipo C.	Stipo C.
Scienze	Papa M.	Errico A.M.	Errico A.M.	Errico A.M.	Errico A.M.
Filosofia	/	/	Pisino R.	Pisino R.	Pisino R.
Matematica	Perrotta R.	Perrotta R.	Perrotta R.	Perrotta R.	Perrotta R.
Fisica	Forlano L.	Forlano L.	Forlano L.	Perrotta R.	Perrotta R.
Disegno e St. dell'Arte	De Clario A.	De Clario A.	De Clario A.	De Clario A.	Marino D.

Elenco dei candidati

	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	LUOGO DI NASCITA
1♣	Bergamo	Federica	31/01/1998	BELVEDERE M.mo
2♣	Bruzzese	Elisa	09/04/1997	CETRARO
3♣	Castello	Cristian	02/11/1997	COSENZA
4♣	Cetraro	Matteo	21/08/1997	CETRARO
5♣	Ciriegio	Annagrazia	16/06/1997	ROMA
6♣	De Luna	Francesco	08/07/1997	BELVEDERE M.mo
7♣	Diana	Elena	21/12/1997	NAPOLI
8♣	Donato	Maria Francesca	09/10/1997	BELVEDERE M.mo
9♣	Furingo	Francesca	04/10/1997	AOSTA
10♣	Grosso	Ylenia	25/12/1997	BELVEDERE M.mo
11♣	Lombardo	Lorella	23/06/1997	BELVEDERE M.mo
12♣	Marra	Luca	18/02/1997	PRAIA A MARE
13♣	Martini	Lorenzo	18/10/1997	PAOLA
14♣	Martorelli	Salvatore	09/04/1997	BELVEDERE M.mo
15♣	Mercorelli	Rita	30/12/1997	BELVEDERE M.mo
16♣	Miscia	Massimiliano	30/11/1997	SIENA
17♣	Mollo	Stefano	12/12/1997	CETRARO

18♣	Monetta	Michael	29/09/1997	PRAIA A MARE
19♣	Palermo	Alessia	12/02/1997	BELVEDERE M.mo
20♣	Perrone	Luigi	29/12/1997	CETRARO
21♣	Piraino	Emilio	23/05/1997	BELVEDERE M.mo
22♣	Pisciotti	Luigi Giulio	12/11/1997	CETRARO
23♣	Postorivo	Esterina	05/09/1997	CETRARO
24♣	Riente	Giulia	09/05/1997	BELVEDERE M.mo
25♣	Riente	Maria Francesca	14/05/1997	BELVEDERE M.mo
26♣	Rogato	Antonio	02/01/1998	BELVEDERE M.mo
27♣	Terranova	Mariapia	08/08/1997	BELVEDERE M.mo
28♣	Vaccaro	Vanessa	02/01/1998	BELVEDERE M.mo5

LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO

CLASSE	NUMERO ALUNNI			PROVENIENZA			RISULTATI		
	M.	F.	TOT.	BELVEDERE	INTERLAND	PROMOSSI	NON PROMOSSI	TRASFERITI	NUOVI ARRIVI
I A	15	14	29	10	19	29	/	/	/
II A	17	15	32	11	21	31	1	1	2
IIIA	15	15	30	11	19	30	/	/	/
IV A	14	15	29	11	18	28	1	/	/
V A	13	15	28	11	18	28	/	/	/

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa	Valeria	Di Gioia	(Italiano e latino)
Prof.ssa	Rita	Pisino	(Storia e Filosofia)
Prof.ssa	Carmina	Stipo	(Inglese)
Prof.	Romolo	Perrotta	(Matematica e fisica)
Prof.ssa	Anna Maria	Errico	(Scienze Naturali)
Prof.	Daniele	Marino	(Storia dell'Arte)
Prof.ssa	Ernesta	Cannata	(Scienze Motorie)
Prof.ssa	Giovanna	Gamba	(Religione)

PERCORSO FORMATIVO : FINALITA' GENERALI

La finalità principale dell'attività didattica perseguita dal C.d.C. è stata la crescita intellettuale, emotiva e socio-relazionale degli allievi, garantendo a ciascuno lo spazio per esprimere la propria personalità e individualità, in un orizzonte di civile e solidale collaborazione. Alla fine del quinquennio tali finalità possono dirsi complessivamente raggiunte da tutti gli studenti.

Obiettivi Formativi Generali Trasversali programmati dal C.d.C.

Sviluppo armonico della personalità, attraverso una crescita culturale, civile e sociale che stimoli lo spirito critico e l'autonomia di giudizio

- sviluppo e consolidamento della capacità di stabilire relazioni interpersonali
- per quanto riguarda le **conoscenze**, l'acquisizione ed il consolidamento delle nozioni fondamentali relative alle singole discipline (quali sono delineate nei programmi);
- per quanto attiene alle **competenze**, l'accrescimento ed il perfezionamento dei mezzi espressivi adatti alle diverse discipline, nonché il rafforzamento delle abilità applicative dei saperi teorici ai diversi campi di indagine, al fine della risoluzione di problemi di svariata tipologia;
- per quanto concerne le **capacità**, l'affinamento delle facoltà di analisi, sintesi e rielaborazione personale, organica ed autonoma dei contenuti, anche attraverso la connessione dei vari saperi.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A conta attualmente 28 allievi (15 ragazze e 13 ragazzi) di diversa provenienza ed estrazione sociale, tutti provenienti dal liceo T. Campanella. Nel corso del quinquennio ha goduto di una certa continuità didattica in quasi tutte le discipline, come si evince dalla tabella riassuntiva, mentre il quadro relativo alla carriera scolastica dei ragazzi illustra la diversa composizione della classe durante il percorso di studi: originariamente composta da 29 allievi (di cui otto promossi con sospensione di giudizio) ha registrato al secondo anno l'inserimento di tre alunni (due ripetenti e una proveniente dal liceo linguistico dello stesso istituto), di cui uno si trasferirà all'ITIS di Fuscaldo all'inizio del seguente anno scolastico, mentre il secondo non sarà ammesso alla classe successiva per la mancata validità dell'anno di corso a causa del superamento del limite di assenze, in aggiunta quattro ragazzi saranno promossi con sospensione di giudizio. La III A quindi conterà 30 alunni (di cui uno promosso con sospensione di giudizio) che diventeranno 28 a causa della non ammissione alla classe successiva di due allievi, rispettivamente uno al quarto per il notevole numero di assenze , l'altro al quinto per le gravi carenze in più discipline, perché poco partecipe al dialogo educativo e per le numerose ore di assenze totali.

Diversi per attitudini, abilità e livelli di partenza, i ragazzi, fin dall'inizio, hanno dimostrato un differente approccio alle discipline e al dialogo educativo. In conseguenza di ciò i docenti hanno cercato di utilizzare le capacità di ogni allievo, potenziando le conoscenze e le competenze di quelli più motivati ed assidui e contenendo le lacune degli alunni più discontinui e scarsamente impegnati.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL C.d.C

In ottemperanza agli obiettivi formativi indicati nel P.O.F. il C.d.C. ha perseguito:

- lo sviluppo armonico della personalità, attraverso una crescita culturale e civile e sociale che stimoli
- lo spirito critico e l'autonomia di giudizio;
- lo sviluppo e il consolidamento della capacità di stabilire relazioni interpersonali;
- per quanto riguarda le **conoscenze**, l'acquisizione ed il consolidamento delle nozioni fondamentali relative alle singole discipline (quali sono delineate nei programmi);
- per quanto attiene alle **competenze**, l'accrescimento ed il perfezionamento dei mezzi espressivi adatti alle diverse discipline, nonché il rafforzamento delle abilità applicative dei saperi teorici ai diversi campi di indagine, al fine della risoluzione di problemi di svariata tipologia;
- per quanto concerne le **capacità**, l'affinamento delle facoltà di analisi, sintesi e rielaborazione personale, organica ed autonoma dei contenuti, anche attraverso la connessione dei vari saperi.

PROFILO DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio la classe non è stata omogenea per impegno, partecipazione, motivazione allo studio.

Già dal terzo anno si è evidenziato un gruppo di alunni costanti nel lavoro e nella partecipazione al dialogo educativo, mentre la maggior parte degli studenti risultava più fragile, saltuaria nell'impegno ed ancora diversificata nel profitto, anche in relazione alle rispettive capacità e preparazione di base.

Il processo di differenziazione nel profitto e nell'impegno, registrato in precedenza, si è protratto per tutto il quarto e anche in questo ultimo anno, in cui la maggior parte della componente maschile si è mostrata poco interessata e collaborativa e, nonostante le continue sollecitazioni e la grande disponibilità di alcuni docenti, non ha sempre risposto positivamente al processo educativo. Un discreto numero di studenti ha, infatti, dimostrato, soprattutto durante il primo quadrimestre, un impegno molto saltuario e superficiale, un atteggiamento poco responsabile e non sempre corretto per le assenze strategiche, finalizzando lo studio solo alle valutazioni periodiche.

Per quanto riguarda la preparazione raggiunta si possono distinguere tre livelli. Più in particolare possiamo dire che un gruppo ristretto di studenti ha partecipato in modo attivo e consapevole, organizzando in maniera autonoma il proprio lavoro; gli alunni di questa fascia si sono mostrati anche capaci di rielaborazioni personali e, in alcuni casi, di spunti critici, dimostrano un adeguato utilizzo dei mezzi espressivi, una buona padronanza delle procedure di decodifica dei vari linguaggi, raggiungendo così risultati tra il buono e ottimo. Altri ragazzi hanno lavorato con diligenza e continuità, seppur non sempre in modo pienamente autonomo. Gli alunni di questa fascia hanno acquisito contenuti e tematiche, ma si sono mostrati non sempre inclini ad una rielaborazione personale degli argomenti, hanno così fatto registrare risultati ai livelli di discreto. Altri ragazzi poi hanno evidenziato un atteggiamento poco partecipativo, una scarsa motivazione, un metodo di studio non sempre adeguato, un'incerta sistemazione dei contenuti, per cui, nonostante le discrete capacità, hanno raggiunto un livello di preparazione più che sufficiente.

La frequenza può dirsi complessivamente regolare in tutto il triennio, non mancano però alcuni casi che hanno fatto registrare, soprattutto nel I quadrimestre, una evidente percentuale di assenze durante le ore di lezione di alcune discipline.

PROGRAMMI E METOLOGIE DIDATTICHE

Per quanto riguarda lo svolgimento dei programmi, si rimanda agli allegati contenenti i consuntivi delle singole discipline.

Per lo svolgimento delle attività didattiche e per sollecitare e potenziare le capacità critico-riflessive dei ragazzi, in genere, i docenti hanno privilegiato il metodo della lezione frontale e della lezione interattiva, integrate con:

- discussioni libere
- discussioni guidate
- lavori di gruppo
- letture
- approfondimenti individuali

L'interazione del gruppo classe con il docente è stata costante; frequenti le attività di laboratorio supportate dall'utilizzo degli strumenti informatici.

Mezzi

Per la didattica sono stati utilizzati :

- testi in adozione
- testi messi a disposizione dai docenti
- materiale in fotocopia distribuito dai docenti
- sussidi multimediali (LIM).

Spazi

Agli allievi sono state concesse opportunità di partecipazione a conferenze e dibattiti organizzati dalla scuola e/o da istituzioni esterne.

Oltre agli spazi consueti dell'aula e della palestra, sono stati usati i laboratori scientifici.

Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate

In tutte le discipline si è fatto ricorso ad un congruo numero di verifiche sia di tipo formativo che sommativo, classificabili in:

- Prove orali (colloquio, interventi in discussioni, resoconti su lavori di gruppo).
- Questionari a risposta aperta.
- Saggio breve.
- Testo argomentativo.

- Prove di simulazione d'esame.
- Esercitazioni pratiche in palestra.

Il numero delle verifiche formative è stato uniformato alle direttive di istituto e d'area come la scansione in due quadrimestri del calendario delle attività didattiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione utilizzati hanno tenuto conto del tipo di prova proposta, del raggiungimento degli obiettivi minimi fissati dai dipartimenti per materia, del grado di apprendimento.

Gli insegnanti, per quanto riguarda la quantificazione numerica, si sono attenuti alle indicazioni ministeriali e alle griglie di valutazione deliberate dai singoli Dipartimenti. In particolare per le prove scritte si è dato rilievo alla correttezza strutturale e lessicale, all'attinenza alla traccia assegnata, alla conoscenza dell'argomento trattato e alla coerenza e coesione delle argomentazioni prodotte .

Per le prove orali si è tenuto conto della correttezza e proprietà espositiva, della efficacia nella comunicazione, della conoscenza degli argomenti, della coerenza, ricchezza e coesione dei concetti espressi, della capacità di nessi e relazioni significativi, della capacità di produrre giudizi personali. Tali elementi sono stati integrati tenendo conto:

- della partecipazione attiva alle lezioni (assiduità nella frequenza, attenzione in classe, apporti costruttivi alle lezioni)
- regolarità dell'apprendimento e dello studio a casa, regolarità nella frequenza.

Interventi di recupero

Per recuperare debiti formativi o colmare lacune pregresse o risolvere problemi emersi in itinere sono state organizzate attività di recupero curricolari (Cross curriculum) ed extra-curricolari (Sportello didattico).

Elementi della valutazione

Sono state impiegate, nel corso dell'anno, le griglie di valutazione che seguono. Esse indicano, in particolare, criteri comuni di valutazione della Terza prova, criteri di valutazione della Prima e Seconda prova. Ogni docente ha adattato tali strumenti alle specifiche caratteristiche della propria disciplina.

Obiettivi Generali:

Conoscenza organica dei contenuti programmatici;
consequenzialità del ragionamento sul piano logico-formale e pratico;
capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.

Obiettivi Area umanistica:

Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati;

Capacità di sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche adeguate;
Capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali

Obiettivi Area scientifica:

Capacità di analisi di situazioni e problematizzazione;
Capacità di individuare strategie risolutive;
Capacità di utilizzare strumentalmente il calcolo matematico;
Capacità di comunicare con appropriati linguaggi.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici di ogni disciplina si rimanda alla consultazione delle programmazioni per aree disciplinari, che all'inizio dell'anno scolastico vengono elaborate dal Collegio dei Docenti che si riunisce per gruppi disciplinari, e ai singoli consuntivi di ciascuna disciplina allegati in coda al presente documento.

Riguardo al raggiungimento degli obiettivi presenti nel POF, questi sono stati nel complesso raggiunti dagli alunni della classe, benché in modo qualitativamente diversificato.

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico e formativo

Il credito scolastico verrà attribuito secondo le indicazioni ministeriali, nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa.

In particolare sono elementi di valutazione:

- la media dei voti dell'anno in corso;
- l'andamento dei due precedenti anni di corso;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Riguardo i crediti formativi saranno presi in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelli relativi alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente.

La documentazione relativa ai crediti formativi sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe

Credito Scolastico

MEDIA VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	1° anno	2° anno	3° anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M = 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M = 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M = 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M = 10$	7-8	7-8	8-9

Simulazione della Terza Prova

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova cronologicamente progressive (rispettivamente nei mesi di Febbraio e Aprile); la tipologia prevista è stata, per entrambi i casi, quella mista (cinque discipline coinvolte, due domande a risposta aperta e quattro a risposta multipla per ogni singola disciplina).

I quesiti hanno mirato ad accertare:

- L'ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE SPECIFICHE DELLE DISCIPLINE
- L'ABILITÀ NELLA COMPrensIONE DI LINGUAGGI SPECIFICI
- LE CAPACITÀ LOGICO INTUITIVE; LA RIELABORAZIONE CRITICA E LA CAPACITÀ DI SINTESI E DI COLLEGAMENTO.

E' stato assegnato agli studenti un tempo massimo di elaborazione di 120 minuti, la correzione delle prove, fondata su parametri di valutazione prestabilite per tutte le quinte classi, è stata effettuata dagli insegnanti delle discipline coinvolte.

I testi delle prove e le griglie di valutazione sono allegati al documento.

Simulazione n.1	Simulazione n.2 2n.2
-Inglese	- Inglese
-Filosofia	-Storia
-Fisica	-Scienze
-Storia dell'Arte	-Storia dell'Arte
-Scienze	-Latino

Simulazione di seconda prova di matematica:

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una simulazione della seconda prova dell'esame di stato, proposta direttamente dal MIUR, attraverso il sito Alsosa.

**ATTIVITA' DIDATTICHE E FORMATIVE INTEGRATIVE, VISITE DIDATTICHE E CULTURALI;
ORIENTAMENTO SCOLASTICO E PROFESSIONALE;**

Attività integrative

Gli alunni della classe, in modo diversificato, hanno partecipato alle seguenti attività organizzate dall'istituto:

Attività Integrative ed Extracurricolari

1. Festa delle Matricole
2. Progetto di donazione del sangue (Fidas)
3. Parlamento Europeo dei ragazzi
4. Openday
5. Prevenzione protezione civile
6. Giornata ECODAY
7. Olimpiadi di Matematica
8. Olimpiadi di Biologia e Chimica
9. Biodiversità e sviluppo sostenibile (Buonvicino, Serapodolo)
10. Tropea festival (leggere e scrivere)
11. Progetto OASI
12. Viaggio d'istruzione a Roma (I anno)
13. Salone Internazionale del Libro di Torino (II anno)
14. TRAVEL GAME in Grecia (III anno)
15. Viaggio d'istruzione a Budapest (V anno)

Attività di Orientamento

1. Orientamento in uscita
2. ORIENTACALABRIA (Lamezia Terme)
3. Orientamento Unical dipartimento di Biologia
4. Orientamento Università di Siena
5. Stage presso clinica privata Tricarico (Alternanza scuola-lavoro)
6. Stage presso Azienda Informatica IMAS (Alternanza scuola-lavoro)

PROGRAMMAZIONE CLIL

Insegnamento di Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

L'articolo 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica.

Data la mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, è stato elaborato un progetto interdisciplinare in lingua straniera sulla base della collaborazione, all'interno del Consiglio di classe, tra la docente di Storia e Filosofia Pisino Rita e la docente di Lingua straniera (Inglese) Prof.ssa Stipo Carmina.

L'argomento svolto è: WORLD WAR .

Sono stati utilizzati: power-point, fotocopie, LIM, internet.

L'attivazione della DNL in lingua straniera è veicolata nell'ambito della terza prova o nell'ambito del colloquio.

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO

La nuova legge di riforma n.107/15 all'art.1 dal comma 33 al comma 44 introduce e regola l'obbligo dell'alternanza scuola-lavoro da svolgersi per tutti gli alunni nell'ultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado.

Alla luce della seguente normativa il nostro Istituto ha cercato di adeguarsi attuando anche per le classi quinte opportuni progetti, sebbene non obbligatori per l'anno scolastico in corso.

La relativa tabella, riportata fra gli allegati, riassume i progetti a cui hanno aderito i ragazzi della classe.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA (Italiano) - ESAME DI STATO

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti in decimi</i>	<i>Punti in 15esimi</i>	<i>Punteggio attribuito</i>	
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA: -strutture linguistiche (ortografia, punteggiatura, morfosintassi) -proprietà lessicale -adeguatezza del registro linguistico	Non sufficiente	0.5	1		
	Mediocre	1	1.5		
	Sufficiente	1.5	2		
	Buona	2	2,5- 3		
CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO E RICCHEZZA DELLA TRATTAZIONE <i>Descrittori distinti per tipologia testuale:</i> - Tip.A: Comprensione del testo, capacità interpretative e rielaborative delle conoscenze - Tip.B: Comprensione dei documenti, capacità espositive e/o argomentative delle conoscenze - Tip. C: Capacità di esposizione e contestualizzazione delle conoscenze - Tip. D: Capacità di esposizione e contestualizzazione delle conoscenze	Molto lacunosa	0.5	1,5		
	Mediocre	1	2		
	Sufficiente	1.5	2,5-3		
	Buona	2	3,5		
	Ottima	2.5	4		
ADERENZA ALLA TRACCIA E RISPETTO DEI VINCOLI COMUNICATIVI: -aderenza alla consegna -aderenza e pertinenza delle convenzioni della tipologia: destinazione, scopo, tipo di testo, titolo, etc.	Molto lacunosa	1	1,5		
	Mediocre	1.5	2		
	Sufficiente	2	2.5		
	Buona	2.5	3		

	Ottima	3	3,5- 4		
ORGANICITÀ E CONSEQUENZIALITÀ -articolazione chiara e ordinata -coerenza testuale -rigore logico	Molto lacunosa	0.5	1,5		
	Mediocre	1	2		
	Sufficiente	1.5	2,5		
	Buona	2	3		
	Ottima	2.5	3,5 - 4		

ESAME DI STATO 2016-GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

COMMISSIONE _____

CANDIDATO _____

CLASSE _____

VOTO /15

CITERI PER LA VALUTAZIONE	Problema (Valore massimo attribuibile 75/150)		Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.	
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10		
CONOSCENZE <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>														
CAPACITÀ LOGICHE ED ARGOMENTATIVE <i>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di</i>														
CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Coerenza e organicità della soluzione.</i>														

Totali

TABELLA DICONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO ALVOTO IN QUINDICESIMI

0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Griglia di valutazione della terza prova scritta

Tipologia mista: Totale 5 discipline (10 quesiti a risposta singola, 20 quesiti a risposta multipla) **Tempo assegnato: 2ore**

Criteri di valutazione del QUESITO A RISPOSTA SINGOLA (Q1, Q2) (due quesiti per ogni disciplina)	Punti attribuiti alla singola risposta	Punteggio Proposto nelle singole discipline									
		I Disciplina		II Disciplina		III Disciplina		IV Disciplina		V Disciplina	
		Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
Il candidato dimostra di possedere le seguenti: - Conoscenze: conosce l'argomento (fatto, concetto, definizione...) compiutamente e lo espone rispettando i limiti dell'estensione indicati dalla commissione - Abilità: comprende la tematica proposta, formulandola in termini appropriati e corretti Competenze: Rielabora in modo pertinente e organizza in modo preciso e coerente la risposta	3										
- Conoscenze: Il candidato dimostra di conoscere in modo adeguato l'argomento richiesto; - Abilità: comprende gli aspetti fondamentali, ma presenta lievi imperfezioni nell'utilizzo del linguaggio specifico Competenze: Rielabora il quesito e organizza la risposta in modo soddisfacente	2										
- Conoscenze: Il candidato dimostra di conoscere parzialmente l'argomento richiesto; - Abilità: presenta qualche difficoltà nella comprensione della domanda e nell'uso dei termini; Competenze: Rielabora la risposta in maniera disorganica e incompleta	1										
Risposta assente o praticamente assente	0										
Valutazione complessiva delle risposte nei QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA [quattro quesiti per ogni disciplina, massimo punt. attribuibile: 4] 1: Risposta esatta del singolo quesito 0: Risposta errata o non data del singolo quesito	1 0										
Punteggio totale conseguito nelle cinque discipline											

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA PUNTEGGIO TOTALE _____/50 E PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI:

Punteggio totale (su 50)	0-4	5-8	9-13	14-18	19-23	24-28	29-33	34-38	39-42	43-46	47-50
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Punteggio espresso in trentesimi)

CANDIDATO _____ CLASSE _____

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Ass.to
Argomenti proposti dalla Commissione Tempo: 20-25 minuti Max: 20 punti	Conoscenza dell'argomento	Completa ed esauriente	7	
		Adeguata	6	
		Corretta	5	
		Essenziale	4	
		Superficiale	3	
		Superficiale e frammentaria	2	
		Scarsa e confusa	1	
	Capacità espressiva	Scorrevole e appropriata	6	
		Scorrevole e corretta	5	
		Semplice	4	
		Semplice con qualche incertezza	3	
		Incerta	2	
		Confusa	1	
	Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione	Coerenti	7	
		Adeguate	6	
		Semplici	5	
		Elementari	4	
		Superficiali	3	
		Incerte	2	
		Confuse	1	
	Argomento proposto dal candidato Tempo. 10-15 minuti Max: 8 punti	Conoscenza dell'argomento	Completa e articolata	3
Corretta ed essenziale			2	
Superficiale e confusa			1	
Correttezza espressiva		Scorrevole appropriata	3	
		Semplice e corretta	2	
		Incerta e confusa	1	
Capacità collegamento e di analisi			2	
			1	
Discussione sulle prove scritte Tempo: 5-10 minuti Max: 2 punti		Capacità di autocorrezione	Sufficiente	1
	Insufficiente		0	
	Capacità di motivare le scelte	Sufficiente	1	
		Insufficiente	0	

Il fascicolo contiene alcuni esempi di **schede di progettazione** distinte a seconda che si tratti della progettazione di un intero *percorso*, di un'*unità di apprendimento*, di un *modulo* o di una *lezione*. Si riportano, a titolo di esempio, una scheda di progettazione di modulo e una scheda di progettazione di lezione:

Progettazione di **un modulo** CLIL

Scuola: __Licei Tommaso

Campanella_____

Classe/i: __VA_____

Insegnante/i: PISINO Rita_____

Titolo del modulo: _WORLD WAR I_ _____

Percorso CLIL (titolo/tema): ___WORLD WAR

I_____

Disciplina/e coinvolta/e: ____Storia_____

Lingua/e: _____Inglese_____

destinatari	età:18/19 anni
	livello di competenza nella/e L2/LS:A1-A2-B1
	numero degli AA:
prerequisiti	disciplinari:Conoscenza dell'Imperialismo, La Belle Epoque, L'età giolittiana e il Sistema delle alleanze
	linguistici:Adeguate conoscenze sia per la comprensione di un testo scritto sia per la capacità espositiva
contenuti disciplinari	Motivi dello scoppio della I guerra mondiale, l'ingresso in guerra dell'Italia, fronte occidentale e fronte orientale, uscita della Russia dalla grande guerra, strage di Caporetto, conclusione della guerra e la nascita della Società delle Nazioni
competenze	disciplinari : comprendere il passaggio dalla guerra di movimento alla guerra di posizione,
	linguistiche: comprensione ed esposizione orale
	trasversali (relazionali, cognitive, relative ad abilità di studio):
durata / tempi	7 ore

modello operativo	Docenti	<input type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di lingua <input checked="" type="checkbox"/> scambio docenti <input checked="" type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input checked="" type="checkbox"/> altro <hr/>
	alternanza L1 - L2/LS	<input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> sì - in quale forma <hr/>
articolazione in unità di apprendimento (titoli delle U.A.)	1. The Sarajevo assassination 2. 1915 Italy declares war on Austria 3. The Austrians launch their Strafexpedition 4. Italian victory in the Battle of Vittorio Veneto 5. 1918 Wilson's Fourteen Points and the League of Nations	
metodologia / modalità di lavoro	<input type="checkbox"/> frontale <input checked="" type="checkbox"/> individuale <input checked="" type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> in piccoli gruppi <input checked="" type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche __power-point, mappe cognitive_____ <hr/>	
risorse (materiali, sussidi)	Fotocopie-LIM	
modalità e strumenti di verifica	in itinere:	
	finale: Verifica Orale	
modalità e strumenti di valutazione	Verifica orale	
modalità di recupero	<input checked="" type="checkbox"/> non presenti <input checked="" type="checkbox"/> presenti - quali <hr/> <hr/> <hr/>	

Progettazione di una lezione CLIL

Scuola: Licei Tommaso

Campanella _____

Classe/i: __VA_____

Insegnante/i: _Pisino_____

Titolo della lezione: _____

Unità di apprendimento: _____1_____

Modulo: _____

Percorso CLIL (titolo/tema): ___World

War_____

Disciplina/e coinvolta/e: ___Storia_____

Lingua/e: _____Inglese_____

destinatari	Alumni VA	
contenuti disciplinari	World Wear	
modello operativo	Docenti	<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di lingua <input checked="" type="checkbox"/> scambio docenti <input checked="" type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input checked="" type="checkbox"/> altro _____
	alternanza L1 - L2/LS	<input checked="" type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> sì - in quale forma _____

attività	che cosa fa l'insegnante	che cosa fanno gli studenti	obiettivi			modalità di lavoro	tempi	materiali, sussidi
			disciplinari	linguistici	trasversali (relazionali/cognitivi/abilità di studio)			

Tutor scolastico: *Prof.ssa Giovanna Gamba*

ELENCO STUDENTI	3° anno		4° anno		5° anno		Totale ore ASL
	ore	Struttura/Azienda	ore	Struttura/Azienda	ore	Struttura/Azienda	
Bergamo Federica	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	20 20 20	Oasi Federico Clinica Tricarico ASL Viaggio Istruzione	100
Bruzzese Elisa	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	20 20	Oasi Federico ASL Viaggio Istruzione	80
Castello Cristian		/		/		/	
Cetraro Matteo			20	Oasi Federico	20	ASL Viaggio Istruzione	40
Ciriegio Annagrazia		/		/	20	Clinica Tricarico	20
De Luna Francesco	20	Oasi Federico	20 24	Oasi Federico Lab Students	20	ASL Viaggio Istruzione	84
Diana Elena	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	20 20	Oasi Federico ASL Viaggio Istruzione	80
Donato Maria Francesca	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	20 20	Oasi Federico ASL Viaggio Istruzione	80
Furingo Francesca	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	60
Grosso Ylenia	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico			40
Lombardo Lorella	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	60
Marra Luca	20	Oasi Federico			20 20	IMAS SRL ASL Viaggio Istruzione	60
Martini Lorenzo		/		/		/	
Martorelli Salvatore	20	Oasi Federico			20	ASL Viaggio Istruz.	40
Mercorelli Rita	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	20 20	Oasi Federico ASL Viaggio Istruzione	80
Miscia Massimiliano	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	20 20	IMAS SRL ASL Viaggio Istruzione	80
Mollo Stefano		/		/		/	
Monetta Michael					20	Clinica Tricarico	20
Palermo Alessia	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	20 20	Oasi Federico ASL Viaggio Istruzione	80
Perrone Luigi	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	20	ASL Viaggio Istruz.	60
Piraino Emilio	20	Oasi Federico		/		/	20

Pisciotti Luigi Giulio		/		/	20	ASL Viaggio Istruz.	20
Postorivo Esterina	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	20 20	Oasi Federico ASL Viaggio Istruz.	80
Riente Giulia	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	20 20	Oasi Federico ASL Viaggio Istruz.	80
Riente Maria Francesca		/	20	Oasi Federico	20	Clinica Tricarico	40
Rogato Antonio			20	Oasi Federico	20	IMAS SRL	40
Terranova Mariapia	20	Oasi Federico	20	Oasi Federico	20	ASL Viaggio Istruz.	60
Vaccaro Vanessa			20	Oasi Federico	20 20	Clinica Tricarico ASL Viaggio Istruzione	60

SCHEDA

<p>CLASSE VA- LICEO SCIENTIFICO</p> <p>A.S. 2015/16</p>

CROSSCURRICULUM

In ottemperanza a quanto stabilito dalla legge 107/2015, la nostra Istituzione scolastica ha rimodulato il monte ore scolastico prevedendo l'introduzione di discipline opzionali obbligatorie: infatti, grazie alla ripartizione del monte ore in unità di 50 minuti, è stato possibile "accantonare" dei tempi di didattica utili all'attivazione di laboratori disciplinari curriculari, ampliando così considerevolmente l'offerta formativa della scuola. Il modulo organizzativo di tali insegnamenti opzionali obbligatori – a cui è stato dato il nome di *Crosscurriculum* – è stato attuato, nel corso del presente anno scolastico, ogni mercoledì dalle ore 8:00 alle ore 13:00, per un totale complessivo settimanale di 6 unità orarie di 50 minuti.

I quadrimestre

ELENCO STUDENTI	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.
Bergamo Federica	Orientam	Olimp. Matem.	PotScienze	Studio guidato	I soccorso	Cineforum	

Bruzzese Elisa	Orientam	ECDL	PotScienze	Lab scrittura	Studio guidato	Cineforum	
Castello Cristian	Orientam	Olimp. Matem.	PotScienze	Lab. scrittura	Studio guidato		
Cetraro Matteo	Orientam	ECDL	PotScienze	Lab. scrittura	Studio guidato		
Ciriegio Annagrazia	Orientam	Olimp. Matem.	PotScienze	Studio guidato	I soccorso	Cineforum	
De Luna Francesco	Orientam	Olimp. Matem.	Lab scrittura	Studio guidato			
Diana Elena	Orientam	I soccor	Studio guidato	Lab. scrittura			
Donato Maria Francesca	Orientam	Studio guidato	Lab. scrittura	I soccorso	Cineforum	Fotografia	
Furingo Francesca	Studio guidato	Lab. scrittura	I soccorso	Cineforum			
Grosso Ylenia	Orientam	Olimp. Matem.	PotScienze	Studio guidato	I soccorso	Cineforum	
Lombardo Lorella	Orientam	Babel	Lab. scrittura	Studio guidato			
Marra Luca	Orientam	Olimp. Matem	PotScienze	Lab. scrittura			
Martini Lorenzo	Orientam	Olimp. Matem	Studio guidato	Lab. scrittura	I soccorso		
Martorelli Salvatore	Orientam	Olimp. Matem	PotScienze	Lab. scrittura			
Mercorelli Rita	Orientam	ECDL	Pot. Scienze	Lab. scrittura	Studio guidato	Cineforum	
Miscia Massimiliano	Orientam	Olimp. Matem	Pot. Scienze	Studio guidato			
Mollo Stefano	Lab. scrittura	Studio guidato	Educ.fin.	Educ.fin.			
Monetta Michael	Orientam	Olimp. Matem	Pot. Scienze	Lab. scrittura			
Palermo Alessia	Orientam	Pot. Scienze	Studio guidato				
Perrone Luigi	Orientam	Olimp. Matem	Lab. scrittura	Pot. Scienze			
Piraino Emilio	Orientam	Olimp. Matem	Pot. Scienze	Studio guidato			
Pisciotti Luigi	Orientam	Olimp. Matem	Pot. Scienze	Studio guidato			
Postorivo Esterina	Orientam	I soccorso	Inglese Rec.	Lab. scrittura	Studio guidato		
Riente Giulia	Orientam	Lab. scrittura	Pot. Scienze				
Riente Maria Francesca	I soccorso	Olimp. Matem	Studio guidato	Cineforum			
Rogato Antonio	Orientam	Olimp. Matem	Lab. scrittura	Studio guidato			

Terranova Mariapia	Orientam	Lab. scrittura	Educ.Leg.				
Vaccaro Vanessa	Orientam	Olimp. Matem	Pot. Scienze	I soccorso	Studio guidato	Cineforum	
<p>Valutazione globale dell'efficacia formativa:</p> <p><input type="checkbox"/> inefficace <input type="checkbox"/> parz. efficace <input type="checkbox"/> efficace <input type="checkbox"/> molto efficace <input type="checkbox"/> eccellente</p> <p>Valutazione globale del grado di partecipazione degli studenti:</p> <p><input type="checkbox"/> inefficace <input type="checkbox"/> parz. efficace <input type="checkbox"/> efficace <input type="checkbox"/> molto efficace <input type="checkbox"/> eccellente</p>							
Il Coordinatore di classe				Prof.ssa Di Gioia Valeria			

SCHEMA CROSSCURRICULUM

CLASSE VA- LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2015/16

In ottemperanza a quanto stabilito dalla legge 107/2015, la nostra Istituzione scolastica ha rimodulato il monte ore scolastico prevedendo l'introduzione di discipline opzionali obbligatorie: infatti, grazie alla ripartizione del monte ore in unità di 50 minuti, è stato possibile "accantonare" dei tempi di didattica utili all'attivazione di laboratori disciplinari curriculari, ampliando così considerevolmente l'offerta formativa della scuola. Il modulo organizzativo di tali insegnamenti opzionali obbligatori – a cui è stato dato il nome di *Crosscurriculum* – è stato attuato, nel corso del presente anno scolastico, ogni mercoledì dalle ore 8:00 alle ore 13:00, per un totale complessivo settimanale di 6 unità orarie di 50 minuti.

II Quadrimestre

ELENCO STUDENTI	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.
Bergamo Federica	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Orientam.	Orientam.	Pot. Scienze	Pot. Scienze
Bruzzese Elisa	Prep. esami	Orientam	Orientam.	Recup Inglese	Recup Inglese	Pot. Scienze	Pot. Scienze
Castello Cristian	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Recup Inglese	Recup Inglese	Pot. Scienze	Pot. Scienze
Cetraro Matteo	Orientam	Prep. esami	Recup. Italiano	Recup. Italiano	Recup. Fisica	Recup Inglese	Recup Inglese
Ciriegio Annagrazia	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Primo Soccorso	Pot. Scienze	Pot. Scienze	Pot. Scienze
De luna Francesco	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Sport	CAD	Orientam	Orientam
Diana Elena	Recup.M atematica	Recup. Fisica	Recup Inglese	Recup Inglese	Lab.Scrittura	Orientam	Orientam
Donato Maria Francesca	Prep. esami	Lab.Scrittura	Orientam.	Primo Soccorso	Orientam.	Recup Inglese	Recup Inglese
Furingo Francesca	Recup.M atematica	Studio guidato	Orientam.	Primo Soccorso	Prep. esami	Recup Inglese	Recup Inglese
Grosso Ylenia	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Orientam.	Orientam.	Pot. Scienze	Pot. Scienze
Lombardo Lorella	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Primo Soccorso		Orientam.	Orientam.
Marra Luca	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Esami tranquilli	CAD	CAD	Pot. Scienze	Pot. Scienze
Martini Lorenzo	Economia Finanz.	Prep. esami	Orientam.	Orientam.	Recup Inglese	Recup Inglese	
Martorelli Salvatore	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Chimica	Chimica	Pot. Scienze	Pot. Scienze
Mercorelli Rita	Prep. esami	Prep. esami	Orientam.	Recup Inglese	Recup Inglese	Pot. Scienze	Pot. Scienze
Miscia Massimiliano	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Orientasm.	Orientam.	Pot. Scienze	Pot. Scienze
Mollo Stefano	Economia Finanz.	Prep. esami	CAD	CAD	Orientam.	Pot. Scienze	Pot. Scienze
Monetta Michael	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Sport	CAD	CAD	
Palermo Alessia	Orientam	Prep. esami	Prep. esami	Pot. Scienze	Pot. Scienze	Recup Inglese	Recup Inglese
Perrone Luigi	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Sport	CAD	CAD	
Piraino Emilio	Prep. esami	Prep. esami	Orientam.	Orientam.	Pot. Scienze	Pot. Scienze	
Pisciotti Luigi	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Sport	CAD	CAD	
Postorivo Esterina	Prep. esami	Orientam	Orientm	Primo Soccorso	Studio guidato	Recup Inglese	Recup Inglese
Riente Giulia	Prep. esami	Orientam	Prep. esami	Pot. Scienze	Pot. Scienze	Orientam	

Riente Maria Francesca	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Orientam	Orientam	Pot. Scienze	Pot. Scienze
Rogato Antonio	Economi a Finaz.	Prep. esami	Orientam	Orientam	CAD	CAD	
Terranova Mariapia	Prep. esami	Orientam	Prep.esami	Orientam.	Pot. Matem.	Pot. Matem.	
Vaccaro Vanessa	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Esami tranquilli	Orientam.	Pot. Scienze	Pot. Scienze	
<p>Valutazione globale dell'efficacia formativa:</p> <p><input type="checkbox"/> inefficace <input type="checkbox"/> parz. efficace <input type="checkbox"/> efficace <input type="checkbox"/> molto efficace <input type="checkbox"/> eccellente</p> <p>Valutazione globale del grado di partecipazione degli studenti:</p> <p><input type="checkbox"/> inefficace <input type="checkbox"/> parz. efficace <input type="checkbox"/> efficace <input type="checkbox"/> molto efficace <input type="checkbox"/> eccellente</p>							
Il Coordinatore di classe				Prof.ssa Di Gioia Valeria			

Consuntivo relativo all'insegnamento di Educazione Fisica

Classe V[^] Sez. A Liceo Scientifico ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Docente: Prof.ssa Ernesta Tortello Cannata

Ore settimanali: 2 Ore complessive di lezione 59; Ore effettive 58.

Libro di testo adottato: Andolfi- Giovannini La Terza “ Per stare bene ” Editore Zanichelli

Obiettivi conseguiti:

- Perseguire il potenziamento muscolare ed incrementare le capacità condizionali come miglioramento delle grandi funzioni organiche e come presupposto della pratica motoria e sportiva.
- Conoscere le principali nozioni relative agli organi e apparati deputati al movimento.

Conoscenze:

Esercizi di potenziamento a carico naturale, di riattivazione organica, respiratori, di coordinazione, di stretching, di opposizione e resistenza, di defaticamento, di mobilità articolare, esercizi con piccoli attrezzi.

Andature preatletiche.

Circuiti e staffette.

Differenze tra cellula, tessuti, organi, sistemi ed apparati

Composizione chimica dell'osso, cellule ossee, regolazione della crescita ossea.

Lecture di approfondimento su artrosi e osteoporosi.

Organi passivi ed attivi del movimento

Le articolazioni

Differenza tra movimento automatico, riflesso e volontario

Obiettivi conseguiti:

- Saper praticare più discipline sportive di squadra ed individuali e conoscere i regolamenti.
- Saper applicare schemi e tattiche di gioco.
- Affermare la propria personalità nel rispetto delle regole di gara e di gioco e saper interpretare i principali gesti arbitrali.

Conoscenze:

Esercizi individuali e collettivi.

Esercizi di tecnica nei diversi ruoli.

Pallavolo (partite e regolamento).

Tennis tavolo (partite e regolamento).

Palleggi di badminton.

Partite dodgeball rivisitato.

Salto in alto stile Fosbury.

Corsa veloce con partenza dai blocchi.

Staffetta 4x100.

Lancio del peso.

Obiettivi conseguiti:

- Acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica anche come prevenzione di alcune malattie.
- Acquisire i principali comportamenti finalizzati ad un corretto stile di vita e le nozioni di primo soccorso relative agli infortuni sportivi.

Conoscenze:

Gli adattamenti fisiologici.

I più comuni paramorfismi e dismorfismi dell'età evolutiva.

Il doping (epo, steroidi anabolizzanti, e codice wada).

I principi del fair – play.

Alimentazione: gli alimenti nutrienti e fabbisogni biologici; le caratteristiche degli alimenti; l'alimentazione pre-gara, in gara, dopo la gara.

Traumatologia sportiva (sintomatologia e pronto soccorso dei più comuni traumi ossei e muscolari).

Metodi d'insegnamento:

Metodo globale, lavoro individualizzato per il perfezionamento delle tecniche, sistemi di lavoro aerobici, situazioni ludiche, agonistiche, lezioni frontali, colloqui e conversazioni.

Spazi: Aula, palestra e spazi all'aperto.

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Romolo PERROTTA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica. blu 2.0 vol.5 – Zanichelli

Obiettivi e metodi didattici

Gli obiettivi previsti all'inizio del corso prevedono che gli studenti siano essere in grado di padroneggiare i contenuti generali della disciplina, riuscendo a fare gli opportuni collegamenti fra i vari argomenti. Il metodo si è basato sul “problemsolving”, coinvolgendo gli alunni a risolvere, individualmente e collettivamente, alcune problematiche della disciplina.

Gli argomenti sono stati affrontati mediante lezione frontale, con discussioni collettive e lavoro di gruppo, stimolando la capacità di analisi e sintesi e facendo comprendere l'importanza dell'approfondimento degli argomenti attraverso la ricerca e la reciproca collaborazione.

Le verifiche sono state effettuate con prove scritte, colloqui, questionari a risposta aperta.

Obiettivi conseguiti:

L'impegno e l'interesse della classe sono stati discreti. Il programma è stato svolto come previsto dalla programmazione di inizio anno.

Il livello di preparazione raggiunto non è stato omogeneo: parte della classe ha dimostrato un maggiore interesse ed una maggiore continuità nello studio, mentre la restante parte ha dimostrato un impegno non continuativo ed uno studio più superficiale.

CONOSCENZE

- Conoscenza di concetti, regole, tecniche risolutive, teoremi.

COMPETENZE

- Saper individuare la tecnica risolutiva più adeguata alla richiesta;
- Saper applicare regole e formule in maniera discretamente corretta;
- Saper effettuare calcoli più o meno complessi;
- Saper enunciare teoremi;
- Saper effettuare semplici dimostrazioni;
- Saper utilizzare un simbolismo adeguato;
- Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

CAPACITÀ

- Sviluppo delle capacità logiche;
- Sviluppo della capacità di astrazione;
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

CONTENUTI DIDATTICI:

GENERALITÀ SULLE FUNZIONI:

- Definizione di funzione
- Caratteristiche delle funzioni
- Operazioni con le funzioni

I LIMITI E LE FUNZIONI:

- La definizione di limite e andamento nel grafico
- Limiti e asintoti
- Limiti e operazioni
- Teoremi sui limiti
- Limiti notevoli
- Soluzione di forme indeterminate.

LA CONTINUITÀ:

- Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- Continuità e operazioni
- Punti di discontinuità

LA DERIVABILITÀ

- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Derivabilità, continuità e invertibilità
- Punti di non derivabilità
- Regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente. Derivate di funzioni composte
- Teoremi sulle derivate
- Massimi e minimi. Punti di flesso
- Studio globale di una funzione

INTEGRALI

- Ricerca della primitiva;
- Proprietà dell'integrale indefinito;
- Integrali immediati;
- Metodi di integrazione di funzioni :integrazione per parti, integrazione per sostituzione;
- Integrali definiti e proprietà.

MATERIA: Fisica

DOCENTE: Prof. Romolo Perrotta

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: “L'Amaldi per i licei scientifici .blu ” vol. 3 – Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI:

CONOSCENZE

- Conoscenza di concetti, leggi, teoremi.

COMPETENZE

- Saper descrivere fenomeni ed enunciare leggi
- Saper applicare le leggi nei problemi;
- Saper effettuare semplici dimostrazioni;
- Saper utilizzare un simbolismo adeguato;
- Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

CAPACITÀ

- Sviluppo delle capacità di osservazione e deduzione;
- Sviluppo della capacità di formalizzazione e argomentazione;
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

CONTENUTI DIDATTICI:

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e linee del campo magnetico
Forze tra magneti e correnti
Forze tra correnti
L'intensità del campo magnetico
La forza magnetica su un filo percorso da corrente
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz
Forza elettrica e magnetica
Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
Il flusso del campo magnetico
La circuitazione del campo magnetico
Le proprietà magnetiche dei materiali

L'INDUZIONE ELETTROSTATICA

La corrente indotta
La legge di Faraday - Newman
La legge di Lenz

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettrico indotto
Il termine mancante
Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
Le onde elettromagnetiche

LA RELATIVITA' DELLO SPAZIO E DEL TEMPO

L'esperimento di Michelson - Morley
Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
La relatività della simultaneità
La dilatazione dei tempi
La contrazione delle lunghezze
L'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo
Le trasformazioni di Lorentz

LA RELATIVITA' RISTRETTA

L'intervallo invariante
Lo spazio-tempo
La composizione della velocità
L'equivalenza tra massa e energia

Metodo di insegnamento
Lezioni frontali e interattive, seminari.

Mezzi e strumenti di lavoro
Libro di testo, altri libri, appunti, LIM

Strumenti di verifica

Verifiche scritte: risoluzione di problemi, questionari: domande multiple e aperte

Verifiche orali sia formali alla lavagna che dialogate e interventi dal posto.

INGLESE

SE

Docente: Carmina Stipo

Libri di testo: Only Connect.....New Directions (vol. II e III) (Spiazza- Tavella ed. Zanichelli)

Tempi di attuazione: I Quadrimestre n. lezioni 49 (circa) II Quadrimestre n. lezioni 40 (circa)

Materiale didattico : Libro di testo- fotocopie- audio CDs

Obiettivi e metodi didattici

Gli obiettivi didattico-educativi proposti all'inizio del corso prevedono in linea generale che lo studente sia in grado di:

procedere autonomamente alla lettura ed alla comprensione di testi letterali e di altro materiale critico-letterario e storico-letterario in lingua inglese;
affrontare un testo letterario in lingua (poesia e prosa) con graduale autonomia critica e con crescente competenza di quegli strumenti tecnico-linguistici e storico-letterali che consentono un'analisi coerente e personale nonché la piena fruizione del testo stesso;
esprimere con linguaggio semplice, ma pertinente, (sia in forma scritta sia oralmente) i concetti fondamentali assimilati attraverso la lettura del materiale storico-letterario nonché le proprie personali considerazioni emerse dall'analisi del testo letterario.

Argomenti e percorsi

Il percorso letterario in lingua straniera ha toccato i grandi temi dell'ottocento e del novecento, partendo dal romanticismo alla crisi dei valori dell'età vittoriana, con Dickens ed O. Wilde, proseguendo attraverso la letteratura di inizio secolo con J.Joyce per arrivare al teatro dell'assurdo.

Verifiche

Le verifiche , parte integrante di tutto il processo didattico educativo,- scritte tre nel I quadrimestre e tre nel II quadrimestre sono state effettuate tenendo conto delle tipologie previste per gli esami di stato: analisi del testo narrativo e poetico, domande di letteratura a risposta aperta, questionari , riassunti ecc. Le verifiche orali sono state frequenti e continue su ogni singolo autore e periodo storico oggetti di studio.

Per la valutazione sono state predisposte griglie di rilevazione dei singoli elementi che hanno concorso alla formulazione del giudizio che riguarda le competenze oggetto di verifica. Si procederà, quindi, ad una valutazione sommativa che terrà conto dei livelli di partenza e dei risultati conseguiti,comprensivi di più fattori quali : l'interesse, la partecipazione, l'organizzazione del lavoro, l'impegno e le conoscenze acquisite.

Risultati raggiunti

Pochi alunni hanno risposto con interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte, con buoni apporti personali ;altri hanno mostrato un impegno sufficiente ma una disponibilità minore ad elaborare le tematiche proposte, un ultimo gruppo,infine, si è limitato ad un approccio superficiale e discontinuo verso la disciplina raggiungendo risultati mediocri.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

A.S. 2015-2016

DISCIPLINA:Chimica organica, biochimica e biotecnologie

DOCENTE: Prof.ssa Anna Maria Letizia Errico

CLASSE : VA

TESTI ADOTTATI: Dal carbonio agli OGM PLUS- Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Autori: Giuseppe Valitutti, Taddei, Sadava,, Kreuzer, Massey, Hillis. (Zanichelli)

✓ **Ore settimanali: 3**

OBIETTIVI REALIZZATI

Usare in modo appropriato il linguaggio scientifico.

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.

Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica.

Riconoscere la varietà e le proprietà delle biomolecole.

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione partecipata
- ✓ Problem-solving

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lavagna interattiva multimediale

SPAZI

- ✓ Aula didattica

CONTENUTI (al 09 Maggio 2009)

I composti organici; gli idrocarburi saturi (alcani e ciclo alcani); isomeria; gli idrocarburi insaturi (alcheni e alchini); Gli idrocarburi aromatici; i gruppi funzionali; gli alogeno derivati; alcoli, fenoli ed eteri; aldeidi e chetoni; gli acidi carbossilici; esteri e saponi; ammine e ammidi; composti eterociclici; le biomolecole.

CONTENUTI (da svolgere a completamento del programma nelle ore rimanenti di lezione)

Il metabolismo cellulare; Le biotecnologie.

STRUMENTI DI VERIFICA

- ✓ Prove orali
- ✓ Prove scritte, strutturate e semistrutturate

Consuntivo Storia

Docente: Pisino Rita

Libro di testo: La Storia di A.Lepre e C.Petracone,ed.Zanichelli

1. L'imperialismo e il nazionalismo;
2. l'Italia giolittiana e il decollo industriale italiano;
3. la *Belle époque*;
4. la Grande guerra;
5. CLIL: World War I
6. la rivoluzione russa del 1905;
7. la rivoluzione del 1917 e la fine della guerra;
8. l'Europa e il mondo dopo il conflitto;

9. i totalitarismi: Fascismo, Nazismo, Comunismo e Franchismo;
10. gli Stati Uniti e la crisi del '29
11. la seconda guerra mondiale
12. i processi e il nuovo assetto mondiale

Filosofia

Libro di testo: Filosofia e Cultura di A. La Vergata ed. La Nuova Italia

Introduzione alla filosofia di Kant: l'Illuminismo

- la *Dissertazione del 1770*;
- la *Critica della ragion pura*;
- la *Critica della ragion pratica*;
- la *Critica del giudizio*.

Caratteri fondamentali del Romanticismo e dell'Idealismo:

La filosofia di Hegel: le tesi di fondo del sistema.

- I capisaldi del sistema hegeliano;
- le partizioni della filosofia hegeliana;
- la dialettica;
- la Fenomenologia dello Spirito;
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche.

La filosofia di Schopenhauer: le radici culturali del sistema.

- Il velo di maya;
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere;
- Le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard:

- La categoria della possibilità;
- Gli stadi dell'esistenza;
- Il concetto di angoscia

Marx:

- caratteristiche generali del marxismo;
- la critica al misticismo logico di Hegel;
- la critica dell'economia borghese;
- la problematica dell'alienazione;
- la concezione materialistica della storia;
- la sintesi del *Manifesto*;

- *Il capitale;*
- la rivoluzione e la dittatura del proletariato;
- le fasi della società comunista.

La Rivoluzione Psicoanalitica: Freud

- L'inconscio
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni e gli atti mancati
- La teoria della sessualità

Consuntivo delle attività disciplinari

Classe V sez A Liceo Scientifico

Anno scolastico 2015-2016.

Materia: Letteratura latina

Docente: DI GIOIA Valeria

Seneca: vita, opere e pensiero.

(Antologia: Il tempo: il bene più prezioso, De brevitae vitae, 8; un possesso da non perdere, Ep. ad Lucilium, 1; viviamo alla giornata!, Ep. ad Lucilium, 101, Libro di testo: Lezioni di Letteratura latina : l'età imperiale.(Conte/Pianezzola) Le Monnier scuola.

Ore di lezione settimanali: 3

Obiettivi disciplinari

-Individuazione dei riferimenti e degli aspetti utili per una corretta collocazione storico-culturale degli esponenti più significativi del periodo letterario studiato;

-conoscenza articolata delle personalità letterarie più interessanti dell'età imperiale (da Tiberio ad Adriano).

Memorizzare a lungo termine gli elementi fondamentali della storia letteraria.

Contenuti

L'età imperiale: caratteri generali.

Da Tiberio a Claudio: un'età di stagnazione.

Seneca padre.

Fedro.

La "rinascita" neroniana: cultura dello spettacolo, letteratura della crisi.

1-9).

Persio: vita, opere e pensiero.

Lucano: vita, opere e pensiero.

Petronio: vita, opere e pensiero.

La letteratura sotto i flavi: classicismo e adulazione.

Plinio il Vecchio: vita e opere.

Quintiliano: vita, opere e pensiero.

(Antologia: il maestro ideale (Institutio oratoria, 2, 2, 4-13; l'oratore deve essere onesto, Institutio oratoria, 12, 1-13).

L'epica flavia: Valerio Flacco e Stazio.

Marziale: vita, opere e pensiero.

Nerva e Traiano: felicità dei tempi, tramonto della creatività.

Giovenale: vita, opere e pensiero.

Da effettuare in seguito la trattazione dei seguenti autori: Tacito e Apuleio.

Metodi e strumenti

Lezione frontale.

Lezione partecipata.

Attività di ricerca.

Libro di testo.

Sussidi multimediali.

Spazi

Aula scolastica.

Strumenti di verifica

Interrogazione dialogica.

Interrogazione-lezione.

Interrogazione tradizionale.

Prove strutturate.

Criteri di verifica

Griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di materie letterarie

RELAZIONE DI LATINO CLASSE V A Docente: Valeria Di Gioia

La classe, che ho seguito durante tutto il quinquennio anche per Latino, presenta le stesse caratteristiche evidenziate in italiano.

All'inizio del corso di studi, ho constatato attraverso il test d'ingresso che diverso si presentava il livello di preparazione di base degli alunni, la maggior parte dei quali si avvicinava allo studio della disciplina in modo superficiale e disinteressato. Il difficoltoso recupero delle carenze morfosintattiche della lingua italiana ha reso incerto il consolidamento delle strutture linguistiche della lingua latina, pertanto, nel corso del triennio, lo studio della disciplina, correlato il più possibile a quello dell'italiano e delle altre materie, è stato finalizzato all'aspetto storico-letterario piuttosto che a quello linguistico.

Il profitto generale della classe è cambiato quando lo studio della lingua è stato in gran parte sostituito con un percorso di conoscenza e di approfondimento della storia letteraria, decisamente più proficuo ed interessante per i ragazzi.

Di conseguenza, anche i voti della scolaresca sono migliorati e buona parte della classe ha fatto registrare risultati positivi, alcuni addirittura ottimi, mentre altri solo più che sufficienti per mancanza di impegno e regolarità di applicazione.

Lo studio degli autori, se da un lato ha permesso alla classe un decisivo miglioramento generale del rendimento, dall'altra, ha contribuito alla disaffezione delle conoscenze linguistiche e la maggior parte dei discenti ha perso gradualmente la padronanza del lessico e delle strutture morfosintattiche basilari della disciplina.

Per quanto riguarda lo studio degli autori particolare interesse hanno destato le opere di Seneca per i loro contenuti filosofici e storici, alcuni dei quali sentiti come molto attuali e riscontrabili nella cultura odierna. Gli obiettivi didattici alla fine del corso sono stati i seguenti:

in termini di **conoscenza**: possesso dei contenuti relativi agli autori esaminati con inquadramento storico-culturale e cenni biografici; individuazione di temi presenti nei brani analizzati; rilevazione delle caratteristiche lessicali e retoriche; collegamento di autori latini con autori italiani; distinzione all'interno della letteratura latina dei generi letterari;

in termini di **competenza**: comprensione tematica di un testo; saper collocare i brani nel contesto storico-culturale e nello sviluppo della letteratura latina; saper individuare i caratteri salienti della letteratura latina;

in termini di **capacità**: cogliere i legami tra il pensiero latino e quello delle altre culture antiche e moderne; rielaborare le informazioni e utilizzare le conoscenze derivanti da ambiti disciplinari diversi.

Contenuti disciplinari

Per quanto riguarda i contenuti si rimanda al programma.

Metodologia e Mezzi

Lezione frontale, lettura di brani in traduzione, approfondimenti individuali o di gruppo. Oltre al manuale in adozione, si è fatto ricorso ad altri testi e a brani in fotocopia, per meglio approfondire le questioni affrontate.

Verifica dell'apprendimento e criteri di valutazione

Per i criteri di valutazione si è applicata un'attribuzione di punteggio-voto, da 1 a 10, sulla base di apposite griglie adottate dall'area di Lettere dell'Istituto, sempre comunicato ai discenti. La verifica su un autore, preso in questione per la letteratura latina, ha facilitato una migliore valutazione rendendo più oggettiva l'attribuzione periodica e finale di un voto, consentendo l'accertamento in itinere della validità degli obiettivi definiti nell'ambito della programmazione. Sono state effettuate tre verifiche scritte (in coppie d'aiuto) relative alle opere degli autori oggetto di studio, e almeno due orali, sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

In particolare per l'assegnazione dei voti si è adottata questa formulazione:

L'alunno ha un bagaglio discreto di conoscenze linguistiche. Comprende con facilità un passo latino, sufficientemente complesso, e lo decodifica con efficacia espressiva e scelte personali. Possiede una conoscenza letteraria articolata e completa, si avvicina agli autori latini con ampia comprensione e interesse. E' padrone di un metodo di studio rigoroso e consapevole. Il profitto è ottimo. (10-9)

L'alunno ha acquisito discrete conoscenze e le sa applicare proficuamente nella comprensione del testo, che riformula in italiano con proprietà ed efficacia. Conosce in modo approfondito problematiche letterarie e testi di autore. Si avvale di un metodo di studio rigoroso. Il profitto è buono. (8)

L'alunno assimila e memorizza con sicurezza le regole grammaticali. Individua gli elementi portanti del testo che traduce generalmente con sufficiente pertinenza. E' capace di comprendere il senso di un testo latino. Possiede conoscenze letterarie abbastanza complete e correlate. Il metodo di studio è funzionale. Il profitto è discreto. (7)

L'alunno conosce le principali regole grammaticali, che non sempre sa individuare autonomamente. Comprende il messaggio globale di un testo latino che traduce in modo abbastanza corretto. Ha conseguito conoscenze storico-letterarie adeguate. Possiede un metodo di studio complessivamente funzionale. Il profitto è sufficiente. (6)

L'alunno possiede conoscenze grammaticali parziali e scarsamente memorizzate. Si applica con difficoltà all'analisi testuale e comprende solo a tratti il significato di un testo. Fornisce traduzioni approssimative, corrette solo negli enunciati più semplici. Le nozioni letterarie non sono sempre complete e i testi d'autore sono limitatamente compresi. Il metodo di studio è incerto e poco consolidato. Il profitto è insufficiente. (5)

L'alunno ha conoscenze grammaticali frammentarie e disorganiche. Non si orienta nell'analisi e fraintende il messaggio di un testo in lingua latina. Traduce in modo scarsamente consapevole con alterazione delle funzioni logiche. Le nozioni letterarie sono apprese in modo parziale e i testi d'autore sono fruiti con difficoltà. Il metodo di studio è inefficace. Il profitto è gravemente insufficiente. (4)

L'alunno ha una conoscenza delle norme di base del tutto episodica e molto lacunosa. Non si orienta nell'analisi testuale e fraintende gravemente il significato di un passo latino. Traduce solo in parte un testo con serie e palesi alterazioni del lessico e dei nessi logici. Si avvicina allo studio della letteratura e degli autori in modo molto approssimativo e senza un'appropriata preparazione linguistica. Non ha acquisito un metodo di lavoro.

Il profitto è assolutamente insufficiente. (3-2)

Il profitto complessivo della classe è eterogeneo: in particolare, anche in questa disciplina, il gruppo femminile si è distinto per impegno e continuità di studio ed applicazione.

Consuntivo delle attività disciplinari

Classe V sez. A Liceo scientifico

Anno scolastico 2015-2016.

Materia: Letteratura italiana.

Docente: DI GIOIA Valeria

Libro di testo: Letteratura italiana. Testi Autori Contesti , vol.4 Il Neoclassicismo e il Romanticismo di Asor Rosa Alberto (Le Monnier);vol.5 Leopardi Naturalismo e Simbolismo di Asor Rosa Alberto (Le Monnier); vol.6 Novecento Decadentismo Avanguardie Realismo di Asor Rosa Alberto (Le Monnier).

La Divina Commedia: testi, strumenti, percorsi di Mineo, Cuccia, Melluso (Palumbo).

Ore di lezione settimanali: quattro.

Obiettivi disciplinari

-leggere consapevolmente e identificare il significato di un testo letterario, la sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, la sua contestualizzazione;

-riferire in forma chiara i contenuti;

-collegare testi e problemi della storia letteraria italiana ed europea;

-produrre testi di comunicazione di tipo argomentativo;

-conoscere in modo articolato i contenuti della storia della letteratura italiana oggetto di studio.

Contenuti

Temi, caratteri e aspetti del Neoclassicismo.

L'Ottocento tra Romanticismo e Risorgimento.

Il Romanticismo: temi, caratteri e aspetti.

Ugo Foscolo: vita, opere ed arte.

Antologia: dai Sonetti, A Zacinto; In morte del fratello Giovanni; Alla sera; Autoritratto; dalle Odi, All'amica risanata; il carne Dei Sepolcri. Dalle Ultime Lettere di Jacopo Ortis, Teresa; L'amore.

Alessandro Manzoni: vita, opere ed arte.

Antologia: In morte di Carlo Imbonati (vv.168-215); dagli Inni Sacri, La Pentecoste; dalle Odi Civili, Il cinque Maggio.

Giacomo Leopardi: vita, opere ed arte.

Antologia: dallo Zibaldone, Il non essere è meglio dell'essere (4176-77); dalle Operette morali, Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; dai Canti, L'infinito, Alla luna, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio.

Il modello di Verga e il romanzo realista e naturalista nella seconda metà dell'Ottocento.

Giovanni Verga: vita, opere ed arte.

Antologia: da Vita dei campi, Rosso Malpelo, La lupa, La roba; da I Malavoglia, La partenza di N'toni(I), Il ritorno e l'addio di N'toni(XV); da Mastro don Gesualdo, La morte di Mastro don Gesualdo(IV,5).

Giosuè Carducci: vita, opere ed arte.

Antologia: da Rime nuove, Pianto antico (XLII), San Martino (LVIII).

Il Decadentismo: caratteri generali.

Da effettuare in seguito la trattazione dei seguenti argomenti: Pascoli, D'Annunzio, Pirandello.

Metodi e strumenti

Lezione frontale.

Lezione partecipata.

Attività di ricerca.

Libro di testo.

Sussidi multimediali.

Spazi

Aula scolastica.

Strumenti di verifica

Interrogazione dialogica.

Interrogazione-lezione.

Interrogazione tradizionale.

Prove strutturate.

Criteri di verifica

Griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di materie letterarie

RELAZIONE DI ITALIANO

CLASSE V A a.s.2015/16

Prof.ssa. Valeria Di Gioia

La classe, formata da 28 alunni, tutti provenienti dalla stessa III liceo, si è configurata sin dall'inizio disomogenea quanto a preparazione di base, costanza di impegno, attitudini e interessi; infatti si delineava con chiarezza una sostanziale differenza tra il gruppo maschile e quello femminile: quest'ultimo più volenteroso e determinato per applicazione e atteggiamento nei confronti del lavoro scolastico e domestico.

Un aspetto che ha caratterizzato la classe nel corso del triennio è non solo la chiassosità, dimostrata durante le ore curricolari, ma anche l'abitudine ad effettuare assenze strategiche comune alla maggior parte degli studenti.

Tali comportamenti non hanno giovato ad una parte della scolaresca che, presentandosi già in una situazione di fragilità sia nella produzione scritta che in quella orale, finalizzando lo studio solo alle interrogazioni, ha potuto solo in parte colmare le proprie carenze.

Nel corso di quest'anno alcuni ragazzi, in virtù di un maggiore impegno nello studio, supportati dagli interventi di recupero messi in atto dalle attività del CROSS CURRICULUM, hanno compiuto dei progressi, specialmente in orale, riuscendo a compensare le difficoltà linguistiche evidenziate nello scritto ed a raggiungere un livello di preparazione quasi discreto.

Un secondo gruppo, grazie alle relative capacità e al diverso grado di preparazione di base, ha raggiunto un discreto livello di competenze che si riflette nell'adeguatezza dei mezzi espressivi, nella discreta capacità di analisi e di sintesi e nella più che sufficiente padronanza di decodifica dei vari linguaggi.

Infine, una parte limitata di alunni, particolarmente diligenti e assidui nella frequenza e partecipazione al lavoro scolastico, ha conseguito risultati più che buoni, evidenziando un livello di conoscenze più che buono e più che discrete competenze e capacità.

La continuità didattica ha permesso in parte di svolgere un lavoro articolato e continuativo perché le mie periodiche assenze per malattia non hanno permesso di portare a termine, durante tutto il triennio, quanto previsto nel piano di lavoro; il tutto, comunque, non ha inciso in modo significativo sulla crescita culturale ed umana degli alunni.

Gli autori, fatti oggetto di studio, sono stati scelti sulla base delle indicazioni ministeriali con particolare riferimento alle correnti del Romanticismo, del Verismo e del Decadentismo. In fase di approccio ai testi, durante la lettura dei brani e delle liriche, si è posta attenzione ai nessi intertestuali e contestuali per favorire la comprensione generale degli autori e dei movimenti nei loro diversi aspetti (storici, artistici, letterari, filosofici) e nelle loro caratteristiche specifiche.

Per quanto riguarda gli obiettivi strettamente didattici riferiti al settore letterario e linguistico in termini di conoscenze, competenze, capacità da acquisire alla fine del corso, ho cercato di far maturare nella maggior parte dei ragazzi:

in termini di **conoscenze**: il possesso di dati relativi ai movimenti culturali e agli autori della storia della letteratura italiana dell'Ottocento e del primo Novecento.

In termini di **competenze** : saper analizzare a livello strutturale e tematico un brano in prosa e in poesia; saper individuare i nodi tematici intertestuali e contestuali; saper redigere scritti di varia tipologia quali articoli, saggi, temi a carattere espositivo ed argomentativo; saper organizzare informazioni e concetti ai fini di una esposizione orale e scritta organica, coerente e corretta.

In termini di **capacità**: saper individuare nuclei tematici e problemi in vari ambiti disciplinari; affrontare sotto più punti di vista i problemi; dimostrare capacità argomentative.

Contenuti disciplinari

Per quanta riguarda i contenuti si rimanda al programma.

Metodologie

Sono state proposte prove di varia tipologia in conseguenza della riforma degli esami di Stato, per favorire l'acquisizione delle competenze necessarie ad affrontare la prima prova.

Alla lezione frontale di spiegazione e analisi, è seguito il controllo della conoscenza dei contenuti e delle capacità rielaborative degli alunni.

Mezzi

Oltre ai testi in adozione, si sono utilizzati testi di supporto in fotocopia, articoli tratti da quotidiani, sussidi multimediali.

Verifica dell'apprendimento e criteri di valutazione

Sono state effettuate verifiche scritte in numero non inferiore a tre per quadrimestre; quelle orali (due a quadrimestre) si sono svolte periodicamente per accertare il grado di preparazione raggiunta, le effettive capacità logico-espositive, l'impegno e la costanza. La verifica orale, in particolare, ha valutato: a) la pertinenza delle risposte; b) la proprietà espressiva; c) la capacità di effettuare collegamenti; d) la capacità di sintesi. Si è basata su: commenti orali, esposizione argomentata, colloqui ed interrogazioni. La verifica scritta ha valutato la competenza grammaticale, la competenza logico-elaborativa e le competenze specifiche relative alle tipologie testuali corrispondenti alle prove dell'Esame di Stato (A,B,C,D) secondo una griglia predisposta dall'Area di Lettere dell'Istituto. Si è basata soprattutto su: analisi e commento di testi letterari in prosa e in poesia, stesura di articoli o saggi brevi, temi argomentativi. In particolare per l'assegnazione dei voti si è adottata questa formulazione:

LIVELLI	DESCRITTORI	VOTO
Livello Base non raggiunto	L'alunno dimostra di non aver acquisito alcun metodo e manifesta totale disinteresse ai contenuti disciplinari.	1
	L'alunno non ha raggiunto una seppur modesta padronanza degli elementi di competenza fondamentali.	2

	L'alunno non è in grado di passare alla fase applicativa, si esprime in forma scorretta e compie frequenti e gravi errori.	3
	L'alunno mostra di aver affrontato i contenuti superficialmente senza porsi il problema dell'analisi e senza alcuno sforzo di memorizzazione dei nuclei tematici principali.	4
Livello Base	L'alunno mostra di aver affrontato l'argomento in modo superficiale, limitandosi alla memorizzazione di alcuni contenuti, esposti in modo sconnesso, mostrando di non aver svolto un'analisi critica dei nuclei tematici.	5
	L'alunno mostra di aver affrontato l'argomento in modo adeguato: i nuclei tematici principali risultano presenti, anche se si evidenziano delle carenze nella comprensione degli esatti rapporti gerarchici esistenti tra essi.	6
Livello intermedio	Anche se l'esposizione non risulta esaustiva, l'alunno mostra di aver afferrato in modo adeguato sia i contenuti tematici affrontati che le relazioni tra essi esistenti.	7
	Attraverso un'esposizione fluente e a tratti brillante, l'alunno mostra di aver affrontato in modo critico i diversi nuclei tematici, cogliendo gli esatti rapporti causali e le diverse relazioni esistenti tra loro.	8
Livello Avanzato	Attraverso un'esposizione brillante, l'alunno dimostra di aver compreso criticamente i nuclei tematici affrontati e le loro relazioni gerarchiche, dimostrando di possedere competenze che gli permettono di mettere in relazione, in modo dinamico, l'argomento trattato con le altre argomentazioni affrontate durante il corso di studi.	9
	Al di là di ciò che viene didatticamente richiesto, oltre ad un eccelso livello di acquisizione ed esposizione, l'alunno mostra una spiccata tendenza all'approfondimento personale delle argomentazioni, attraverso la ricerca e produzione di materiale.	10

La valutazione, in quanto formativa, ha seguito questi criteri: 1) grado di raggiungimento degli obiettivi; 2) possesso dei contenuti; 3) assiduità nella frequenza delle lezioni; 4) interesse e partecipazione alla vita scolastica; 5) impegno dimostrato nel lavoro scolastico; 6) effettive capacità conseguite dall'alunno.

PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EDUCATIVE E DIDATTICHE

A.S. 2015-16

CLASSE: V SEZ.: A INDIRIZZO: SCIENTIFICO

DISCIPLINE: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: DANIELE MARINO

Data:04/05/2016

PROGRAMMA DELLA DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2016.

Testo: **Itinerario nell'arte *Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*** – vol. 3 (Zanichelli)

Disegno e Storia dell'Arte.

Il Neoclassicismo

Antonio Canova

- *I Dioscuri Castore e Polluce*
- *Teseo sul Minotauro*
- *Amore e Psiche*
- *Adone e Venere*
- *Ebe*
- *Paolina Borghese*
- *Le Grazie*
- *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

Jacques-Louis David

- *Autoritratto, 1794*
- *Ettore*
- *Patroclo*
- *Il Giuramento degli Orazi*
- *La morte di Marat*

- *Paul Baudry (Charlotte Corday)*
- *Le sabine*
- *Leonida alle Termopili*

La Nuova architettura del ferro in Europa

Fra ponti, serre, gallerie e torri.

- Le conseguenze della Rivoluzione Industriale in campo artistico
- *Ponte sul Severn*
- *Viadotto ferroviario sul Firth of Forth*
- *Galleria della macchine*
- *Dal Palazzo di Cristallo alla Torre Eiffel*
- In Italia: *Galleria Vittorio Emanuele* di Vittorio Mengoni

La stagione dell'Impressionismo

- **L'Impressionismo**
 - Edouard Manet
 - *La barca di Dante*
 - *Lola di Valentia*
 - *Cinque fantini al galoppo*
 - *Colazione sull'erba*
 - *Olimpia*
 - *Il bar delle Folies Bergère*
 - Claude Monet
 - *La gazza*
 - *Ville a Bordighera*
 - *Impressione sole nascente*
 - *La cattedrale di Rouen* (varie versioni)
 - *Colazione sull'erba* 1866
 - *Lo stagno delle ninfee*

Tendenze postimpressioniste

Alla ricerca di nuove vie

- **Vincent Van Gogh**
 - *La casa gialla*
 - *Studio di un albero*
 - *Veduta con il convento di Montmajour di Arles*
 - *I mangiatori di patate*
 - *Autoritratto con cappello di feltro grigio*
 - *Il ponte di Langlois*
 - *Veduta di Arles*
 - *Notte stellata*
 - *Campo di grano sotto un cielo tempestoso*
 - *Campo di grano con volo di corvi*

L'inizio dell'arte contemporanea

- Il Novecento delle Avanguardie storiche
- Il Cubismo
- Pablo Picasso
 - *Poveri in riva al mare*

- *Famiglia di saltimbanchi*
- *Les demoiselles d'Avignon*
- *Ritratto di Ambroise Vollard*
- *Natura morta con sedia impagliata*
- *I tre musicisti*
- *Ritratto di Dora Maar*
- *Guernica*

La stagione italiana del Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti
 - *Zang Tumb Tumb*
- Umberto Boccioni
 - *Autoritratto*
 - *La città che sale*
 - *Stati d'animo - Quelli che vanno* (1° e 2° versione)
 - *Stati d'animo - Quelli che restano* (1° e 2° versione)
 - *Forme uniche della continuità dello spazio*
- Antonio Sant'Elia
 - *La centrale elettrica*
 - *La città nuova*
 - *La città nuova, casa a gradinata su più piani*
 - *Edificio monumentale*

Il Dada

- Marcel Duchamp
 - *Fontana*
 - *L'H. O. O. Q.*
- Man Ray
 - *Cadeau*
 - *Le violon d'Ingres*

Il Surrealismo

- Max Ernst
 - *Foresta e colomba*
 - *La mezzanotte passa sulle nuvole*
 - *La pubertà proche*
 - *Au premiere mot limpide*
- Joan Mirò
 - *Montrog, la chiesa e il paese*
 - *Il carnevale di Arlecchino*
 - *Santa Monica*
 - *La scala dell'evasione*
 - *La stella del mattino*
 - *Blu III*
- Renè Magritte
 - *L'uso della parola I*
 - *La condizione umana*
 - *Le passeggiate di Euclide*
 - *La battaglia delle Argonne*

- Salvador Dalì
 - *Studio di uno stipo antropomorfo*
 - *Costruzione molle con fave bollite, presagio di guerra civile*
 - *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*
 - *Sogno causato dal volo di un'ape*
 - *Ritratto di Isabel Styler.Tas (melancolia).*

CONSUNTIVO RELIGIONE

Liceo Scientifico classe V sez A a.s . 2015/2016

Docente: Gamba Giovanna

- **L'uomo e la Fede:**

Il rapporto tra Religione e Fede.

- **La ragione e la fede:**

Ragionevolezza dell'esistenza di Dio;

Il rapporto tra ragione e fede;

Le prove razionali dell'esistenza di Dio.

Approfondimento: Il mistero delle stimmate.

- **La Magia e lo Spiritismo:**

Superstizione o ignoranza?;

Il Satanismo.

- **L'Ateismo e le sue figure:**

Le forme dell'ateismo;

Crede o non credere?;

Dio dimenticato.

- **Il mistero di Dio e le religioni:**

La critica alle religioni (Marx, Nietzsche, Freud).

- **Etica della vita:**

La fecondazione artificiale;

L'aborto;

La clonazione;

L'eutanasia;

La pena di morte.

- **Etica della pace:**

L'impegno per la pace;
 I messaggi dei Papi per la giornata mondiale della pace;
 Le parole della pace;
 La nonviolenza;
 La dignità della persona;
 Vincere il razzismo;
 La sfida della povertà;
 L'economia solidale.

Testo scolastico: "ITINERARI 2.0- Percorso IRC, volume unico –ELLEDICI Scuola

I SIMULAZIONE TERZA PROVA (23-02-16)

INGLESE V A

The first generation of Romantic poets are known as the Lake Poets because

1)

they usually speak about lakes in their poems	<input type="checkbox"/>	Punteggio
they were all born in the Lake District	<input type="checkbox"/>	assegnato
Their poems were published by the lake press	<input type="checkbox"/>	
They lived and wrote poetry in the Lake District	<input type="checkbox"/>	

2) **Romantic poets gave importance to**

Emotions, heroes, artificial language	<input type="checkbox"/>	Punteggio
Puritan, conformism and generalised feelings	<input type="checkbox"/>	assegnato
Fantasy and nature simply as a pastoral setting	<input type="checkbox"/>	
Love of nature, individualized feelings, non conformism	<input type="checkbox"/>	

3) **William Wordsworth's poetry is dominated by**

Strong emotions aroused by the sight of natural scenery and immediately translated into poetry	<input type="checkbox"/>	Punteggio
A melancholic mood caused by his senses of guilt	<input type="checkbox"/>	assegnato
Supernatural events and prophetic visions	<input type="checkbox"/>	
The profound worship of nature and the great importance given to memory	<input type="checkbox"/>	

4) **Coleridge planned to establish**

23		
A new school of thought based on the principles of French Revolution	<input type="checkbox"/>	Punteggio
A new code of moral values	<input type="checkbox"/>	assegnato
A utopian community, Pantisocracy	<input type="checkbox"/>	
A set of rules for Romantic poets	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

1. Consider the importance of Nature in the Romantic poets you have studied and make a comparison between their interpretations

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

2) Explain how the world presented in the Tyger differs from the one presented in The Lamb

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE - N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

- 1) Domanda: Maxwell scopre la cosiddetta "sintesi addittiva", cioè la sovrapposizione di fasci di luce, di quali colori?

Arancione, blu, rosso.		Punteggio assegnato
Viola, arancione, verde.		
Blu, rosso, giallo.		
Blu, giallo, verde.		

- 2) Domanda: Colazione sull'erba di Monet, quando e dove su esposto?

Nel 1962 al Museo del Louvre		Punteggio assegnato
Nel 1865 al Musée d'Orsay		
Nel 1863 al Salon des Refusés		
Nel 1864 nello studio del fotografo Nadar		

- 3) Domanda: Castore e Polluce di Canova, eroi della mitologia greca, dove si trovano?

A Roma in Campo de' Fiori		Punteggio assegnato
A Roma in Piazza del Quirinale		
A Firenze nella Loggia de' Lanzi		
A Bologna in Piazza Maggiore		

- 4) Domanda: Giuseppe Terragni è l'autore di una fondamentale architettura, quale?

La Galleria Principe di Napoli		Punteggio assegnato
La Galleria Vittorio Emanuele		
Galleria Umberto I		
La Scala		

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4punti): _____

DISCIPLINA (2) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA

1) Domanda: (max 7 righe) Descrivi le caratteristiche tecniche che hanno reso possibile la realizzazione del Cristal Palace.

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3punti): _____

2) Domanda: (max 7 righe) Lettura comparativa delle opere: La morte di Marat, di J.L.David e Charlotte Corday di P.Baudry.

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3punti): _____

FILOSOFIA

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITIA RISPOSTA MULT PLA

ESPRIMI SINTETICAMENTE IL CONCETTO DI *RIVOLUZIONE COPERNICANA KANTIANA*: (max 7 righe)

DEFINISCI IL RUOLO DELL'INCONSCIO NELLA FILOSOFIA DI FREUD: (max 7 righe)

PER KANT LA FORMA È:

la legge che ordina la materia sensibile;		Punteggio assegnato
la legge che ordina la ragione in senso stretto ;		
la legge che ordina la materia intelligibile;		
la legge che ordina le entità metafisiche ;		

KANT, NELLA DISSERTAZIONE DEL 1770, OPERA:

la soluzione critica al problema della dialettica trascendentale;		Punteggio assegnato
la soluzione critica dell'imperativo ipotetico;		
la soluzione critica del problema dello spazio e del tempo;		
la soluzione critica dell'imperativo categorico;		

PER HEGEL LA DIALETTICA :

legge di sviluppo e di comprensione della realtà;		Punteggio assegnato
il momento <i>astratto-intellettuale</i> del pensiero.		
legge di sviluppo ma non di comprensione della realtà;		
il momento <i>negativo-razionale</i> del pensiero;		

1) LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO DI HEGEL E' :

l'incertezza sensibile;		Punteggio assegnato
la ragione;		
lo spostamento d'attenzione dal soggetto all'oggetto;		
la storia romanzata della coscienza;		

FISICA

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA
MULTIPLA

Enuncia la legge di Lenz, spiegandone il significato alla luce del principio di conservazione dell'energia. (max 7 righe)

Definisci la grandezza flusso del campo magnetico e fai un confronto con la grandezza fisica flusso del campo elettrico (max 7 righe)

1) Maxwell modificò l'equazione dell'elettrostatica relativa alla grandezza:

Flusso del campo elettrico		Punteggio assegnato
Flusso del campo magnetico		
Circuitazione del campo elettrico		
Circuitazione del campo magnetico		

.In una perturbazione elettromagnetica che si propaga nel vuoto:

I vettori del campo elettrico sono paralleli ai vettori del campo magnetico		Punteggio assegnato
I vettori del campo elettrico sono perpendicolari ai vettori del campo magnetico		
I vettori del campo elettrico possono formare un angolo qualunque coi vettori del campo magnetico		
I vettori del campo elettrico hanno modulo nullo		

E' possibile che si abbia una corrente in un circuito conduttore chiuso ma privo di un generatore?

Non è possibile		Punteggio assegnato
E' possibile se il circuito è in movimento		
E' possibile se il circuito è accelerato		
E' possibile se il circuito è immerso in un campo magnetico variabile		

Il campo magnetico generato da una corrente indotta in una spira:

Ha il verso sempre opposto a quello del campo magnetico esterno		Punteggio assegnato
Ha il verso sempre concorde a quello del campo magnetico esterno		
È perpendicolare alla direzione del campo magnetico esterno		

Può avere sia verso uguale che opposto a quello del campo magnetico esterno		
---	--	--

DISCIPLINA SCIENZE - N°2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA

1) **Domanda** {max 3 righe} Cosa si intende per gruppo funzionale?

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3punti): _____

2) **Domanda** (max 4 righe) Esponi in breve la teoria della deriva dei continenti di Wegener.

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): —.....

DISCIPLINA SCIENZE- N° 4 QUESITA RISPOSTA MULTIPLA

1) Domanda: Il cis-1,2- dicloroetene ed il trans -1,2-dicloroetene sono:

Antipodi ottici;		Punteggio assegnato
Isomeri di struttura;		
Isomeri di posizione;		
Isomeri geometrici;		

2) Domanda: Gli alcani danno reazioni di :

Addizione elettrofila;		Punteggio assegnato
Addizione nucleofila;		
Condensazione ;		
Sostituzione radicalica;		

3) Domanda: Per idrogenazione degli alcheni si ottengono:

Alcani;		Punteggio assegnato
Alchini;		
Alcoli;		
Idruri;		

4) Domanda: **Le dimensioni della superficie terrestre:**

Si mantengono costanti grazie ai sistemi dorsale -fossa;		Punteggio assegnato
Si mantengono costanti grazie ai sistemi arco-fossa;		
Aumentano col tempo a causa delle dorsali;		
Diminuiscono col tempo a causa delle fosse abissali;		

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): ____

II SIMULAZIONE TERZA PROVA (14-04-2016)

INGLESE

1) Fiction was important in the Victorian Age because

many writers of that period wrote novels and were interested in a great range and variety of topic issues	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Victorians considered poetry an outdated literary genre	<input type="checkbox"/>	
novels dealt with the aristocracy and their characters embodied the characteristics and the life styles of the readers	<input type="checkbox"/>	
novels were always published in serial form	<input type="checkbox"/>	

2) Charles Dickens denounced

the social evils of Victorian society	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
the negative influence of psychoanalysis on literature	<input type="checkbox"/>	
the way of living of the aristocracy	<input type="checkbox"/>	
The negative influence that publication in instalment had on writers	<input type="checkbox"/>	

3) Oscar Wilde calls the hedonism of aestheticism ‘New Hedonism’ because

it is a perverted form of hedonism	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
it is based on the principle that pleasure must satisfy both body and spirit	<input type="checkbox"/>	
it is based on the principle that man must sacrifice his spirit to his body	<input type="checkbox"/>	
It also includes homosexuality	<input type="checkbox"/>	

4) James Joyce considered the epiphany a crucial moment in man’s life because

It revealed a metaphysical truth	<input type="checkbox"/>	Punteggio
----------------------------------	--------------------------	-----------

it gave rational explanation of what was hidden in the unconscious	<input type="checkbox"/>	assegnato
it was a sudden psychological revelation	<input type="checkbox"/>	
it was a sudden religious revelation	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

1. Explain the relationship James Joyce had with his native country

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

2) What kind of attitude does Charles Dickens have to Victorian society?

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

DISCIPLINA SCIENZE

1) Domanda (max 7 righe) Quali sono le proprietà fisiche e chimiche e i tipi di reazioni caratteristiche di aldeidi e chetoni

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

2) **Domanda** (max 7 righe) Rappresenta le equazioni delle seguenti reazioni specificando il nome dei prodotti: a) 2-pentanone (in presenza di un riducente)

b) acido etanoico + alcol butilico

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

DISCIPLINA SCIENZE – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

- 1) **Domanda: Sostituendo un atomo di idrogeno del benzene con il gruppo – OH si ottiene:**

Un etere	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Un alcol	<input type="checkbox"/>	
Un fenolo	<input type="checkbox"/>	
Una ammina	<input type="checkbox"/>	

- 2) **Domanda: Le ammine sono composti:**

Nucleofili e quindi acidi di Bronsted	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Elettrofili e quindi acidi di Bronsted	<input type="checkbox"/>	
Elettrofili e quindi basi di Bronsted	<input type="checkbox"/>	
Nucleofili e quindi basi di Bronsted	<input type="checkbox"/>	

- 3) **Domanda: Il prodotto della reazione di rottura del legame O-H di un acido carbossilico è un :**

sale	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
estere	<input type="checkbox"/>	
ammide	<input type="checkbox"/>	
etere	<input type="checkbox"/>	

- 4) **Domanda: La seguente struttura organica $\text{CH}_3\text{COOCH}_2\text{CH}_3$ corrisponde a:**

Un acido carbossilico	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Un estere	<input type="checkbox"/>	
Un fenolo	<input type="checkbox"/>	
Un etere	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

LATINO – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA

Domanda (max 7 righe) Quali erano gli scopi dell'opera di Lucano?

--

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

Domanda (max 7 righe) Quale era il contesto sociale del Satyricon?

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

DISCIPLINA LATINO – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

- 1) **Domanda:** Quale forma metrica adottò Fedro per le sue favole? _____

Esametro	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Senario giambico	<input type="checkbox"/>	
Distico elegiaco	<input type="checkbox"/>	
Endecasillabo falecio	<input type="checkbox"/>	

2) **Domanda:** Qual era l'argomento del poema di Manilio?

Religioso	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Mitologico	<input type="checkbox"/>	
Astronomico-astrologico	<input type="checkbox"/>	
Storiografico	<input type="checkbox"/>	

3) **Domanda:** Di quale scuola filosofica fu seguace Seneca?

Epicureismo	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Stoicismo	<input type="checkbox"/>	
Aristotelismo	<input type="checkbox"/>	
Neoplatonismo	<input type="checkbox"/>	

4) **Domanda:** Il Satyricon, nella sua versione integrale, contava...

14 libri	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
15 libri	<input type="checkbox"/>	
16 libri	<input type="checkbox"/>	
Un numero di libri a noi sconosciuto	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

STORIA

1) **The members of the Triple Alliance were**

Russia, Great Britain, France	<input type="checkbox"/>	Punteggio
Germany, Austria, Italy	<input type="checkbox"/>	assegnato
France, Russia, Italy	<input type="checkbox"/>	
Germany, Russia, Great Britain	<input type="checkbox"/>	

2) La Crisi del' 29 fu risolta da

Coolidge	<input type="checkbox"/>	Punteggio
Harding	<input type="checkbox"/>	assegnato
Roosevelt	<input type="checkbox"/>	
Keynes	<input type="checkbox"/>	

3) Il Patto d'Acciaio fu stipulato nel

1936	<input type="checkbox"/>	Punteggio
1939	<input type="checkbox"/>	assegnato
1929	<input type="checkbox"/>	
1931	<input type="checkbox"/>	

4) Il Patto Molotov-Ribbentrop era

Un' alleanza tra comunismo e nazismo	<input type="checkbox"/>	Punteggio
Un accordo nel solo interesse di Hitler	<input type="checkbox"/>	assegnato

Un patto di non aggressione reciproca basato sulla spartizione della Polonia	<input type="checkbox"/>	
Un patto per l'espansione nei Balcani	<input type="checkbox"/>	

5) Definisci il Programma di San Sepolcro .

6) Cosa rappresentò la NEP?

DISCIPLINA (1) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

- 1) **Domanda:** L'Impressionismo deve il suo nome di battesimo al critico d'arte...che definì la mostra Exposition Impressioniste, prendendo spunto dal titolo di un quadro di Monet, Impression, soleil levant.

A) Louis Vauxcelles	<input type="checkbox"/>	Punteggio
B) Jules Castagnary	<input type="checkbox"/>	assegnato
C) Louis Leroy	<input type="checkbox"/>	
D) Louis Martinet	<input type="checkbox"/>	

- 2) **Domanda:** *Colazione sull'erba* di Monet, quando e dove fu esposto?

Nel 1962 al Museo del Louvre.	<input type="checkbox"/>	Punteggio
Nel 1865 al Musée d'Orsay.	<input type="checkbox"/>	assegnato

Nel 1863 al Salon des Refusés.	<input type="checkbox"/>	
Nel 1864 nello studio del fotografo Nadar.	<input type="checkbox"/>	

- 3) **Domanda: Con il Cubismo, per la prima volta dopo il Rinascimento le immagini vengono dipinte:**

A) Non come le vede l'occhio.	<input type="checkbox"/>	Punteggio
B) Come sagome piatte, ritagliate e sovrapposte, senza profondità.	<input type="checkbox"/>	assegnato
C) Senza colori vivaci.	<input type="checkbox"/>	
D) non più da un punto di vista ma da molteplici visioni, che le descrivono componendosi sulla tela.	<input type="checkbox"/>	

- 4) **Domanda: Chi è l'autore di questa citazione: "il moto e la luce distruggono la materialità dei corpi".**

A) Picasso	<input type="checkbox"/>	Punteggio
B) Monet	<input type="checkbox"/>	assegnato
C) Boccioni	<input type="checkbox"/>	
D) Manet	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

II DISCIPLINA (2) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA

1) Domanda: (max 7 righe) In *Guernica*, Picasso trasforma un evento storico tragico nel più grande manifesto iconico del '900, quali ne sono le caratteristiche.

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

2) Domanda: (max 7 righe) A. Sant'Elia, con i suoi disegni d'architettura anticipa il futuro, descrivi le principali innovazioni.

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE BELVEDERE MARITTIMO

Riepilogo valutazioni esito finale

3A SEZIONE SCIENTIFICA

Anno Scolastico 2013/2014

Alunno	ITALIANO		LATINO		LINGUA STRANIERA ING		DIS. E ST.DELL'ARTE		MATEMATICA		FISICA		STORIA		SCIENZE NATURALI, CH		FILOSOFIA		EDUCAZIONE FISICA		RELIGIONE		Compartmento	D.M. 42 del 22/05/2007 D.M. 80 del 10/10/2007 Materie con carenze	Risultato finale	Totale assenze	Media voti	Banda di oscillazione	Credito AS 2011-2012	Credito AS 2012-2013	Credito AS 2013-2014	Credito Totale	Punteggio finale
	Vt	Ass	Vt	Ass	Vt	Ass	Vt	Ass	Vt	Ass	Vt	Ass	Vt	Ass	Vt	Ass	Vt	Ass	Vt	Ass	Vt	Ass											
1 Bergamo Federica	9	4	9	3	9	7	9	3	9	6	9	2	9	3	9	4	9	8	9	3	D	1	10	AMMESSO	86	9,09	7-8	0	0	7	[1]	8	
2 Bruzzese Elisa	9	9	8	5	7	5	9	2	7	6	8	4	8	1	9	6	7	7	8	5	D	2	9	AMMESSO	114	8,09	6-7	0	0	7	[1]	8	
3 Castello Cristian	8	7	7	2	6	4	7	2	8	1	8	2	7	8	3	7	3	8	2	D	1	9	AMMESSO	60	7,35	5-6	0	0	6	6	6		
4 Cotraro Matteo	7	1	7	1	6	6	8	3	6	4	6	4	7	4	7	4	6	4	9	4	B	1	9	AMMESSO	64	7,09	5-6	0	0	5	5	5	
5 Ciriegio Annagrazia	9	5	9	1	8	6	9	2	9	3	8	6	9	3	8	8	8	4	9	5	O	3	10	AMMESSO	69	8,73	6-7	0	0	7	7	7	
6 De Luna Francesco	9	3	9	2	8	5	8	3	8	2	8	2	9	9	4	8	2	9	2	D	1	9	AMMESSO	33	8,55	6-7	0	0	7	7	7		
7 Diana Elena	7	1	6	3	6	7	8	4	6	4	6	3	6	2	6	6	7	3	7	3	O	1	9	AMMESSO	50	6,73	4-5	0	0	5	5	5	
8 Donato Maria Francesca	7	7	7	3	7	11	8	6	6	11	7	5	7	5	6	6	7	12	7	3	O	1	9	AMMESSO	124	7,09	5-6	0	0	5	[1]	6	
9 Furingo Francesca	6	1	6	1	6	6	8	4	6	3	6	2	6	7	3	6	5	7	1	D	9	9	AMMESSO	37	6,64	4-5	0	0	5	5	5		
11 Grosso Ylenia	10	5	9	1	9	11	9	7	9	11	9	2	9	5	9	8	9	9	9	1	O	9	AMMESSO	121	9,09	7-8	0	0	7	[1]	8		
12 Lombardo Lorella	7	3	7	1	7	5	7	4	6	2	6	4	6	3	6	4	6	10	7	1	D	1	8	AMMESSO	71	6,64	4-5	0	0	5	5	5	
13 Marra Luca	7	7	7	5	6	6	8	3	9	1	8	2	7	3	9	4	6	1	8	1	D	1	9	AMMESSO	80	7,64	5-6	0	0	6	6	6	
14 Martini Lorenzo	8	1	8	6	6	7	8	6	7	7	8	4	7	1	8	7	7	10	8	3	D	1	9	AMMESSO	80	7,64	5-6	0	0	6	6	6	
15 Martorelli Salvatore	8	5	7	9	6	13	9	8	7	8	7	5	7	4	9	10	6	13	8	4	D	2	8	AMMESSO	135	7,45	5-6	0	0	5	[1]	6	
16 Mercorelli Rita	7	4	7	4	7	4	8	1	7	4	6	2	7	7	6	7	3	7	4	O	3	9	AMMESSO	67	7,18	5-6	0	0	5	[1]	6		
17 Miscia Massimiliano	9	4	9	3	9	4	9	1	9	4	8	2	9	1	9	3	9	9	3	D	2	9	AMMESSO	52	8,91	6-7	0	0	7	7	7		
18 Nollo Stefano	7	6	7	3	6	9	7	8	6	4	6	8	6	1	7	6	6	10	7	4	D	2	8	AMMESSO	84	6,64	4-5	0	0	5	5	5	
19 Monetta Michael	9	5	9	2	8	2	8	2	8	3	7	1	8	1	8	4	8	2	8	D	9	9	AMMESSO	64	8,18	6-7	0	0	6	[1]	7		
20 Palermo Alessia	8	4	8	3	8	6	8	4	7	5	7	2	7	5	8	6	7	6	8	3	D	2	8	AMMESSO	83	7,64	5-6	0	0	6	6	6	
21 Pantalena Michele Davide	6	14	7	6	6	9	7	7	6	9	6	10	6	3	6	9	6	15	6	7	S	4	8	AMMESSO	193	6,36	4-5	0	0	0	0	0	
22 Perrone Luigi	8	6	9	5	8	6	8	3	8	8	7	4	8	2	9	8	8	2	8	4	D	1	9	AMMESSO	84	8,18	6-7	0	0	6	[1]	7	
23 Piraino Emilio	9	8	8	3	7	6	8	5	6	5	6	3	8	5	8	4	7	7	9	1	O	9	AMMESSO	47	7,73	5-6	0	0	6	6	6		
24 Piscioti Luigi Giulio	8	4	8	4	6	10	8	6	7	2	7	3	7	4	8	6	7	5	8	1	D	1	9	AMMESSO	82	7,55	5-6	0	0	6	6	6	
25 Postorivo Esterina	7	5	7	2	6	1	9	1	6	3	8	1	6	2	7	4	7	3	8	D	8	8	AMMESSO	45	7,18	5-6	0	0	5	[1]	6		
26 Riente Giulia	7	5	7	1	8	10	8	5	6	4	6	5	7	4	6	8	7	8	3	O	2	9	AMMESSO	93	7,18	5-6	0	0	5	[1]	6		
27 Riente Maria Francesca	9	4	9	3	10	9	9	2	9	2	10	9	1	9	1	9	1	9	2	O	10	10	AMMESSO	37	9,27	7-8	0	0	7	[1]	8		
28 Rogato Antonio	8	2	8	3	7	7	8	5	6	3	7	2	7	1	8	3	7	4	8	1	O	9	AMMESSO	49	7,55	5-6	0	0	6	6	6		
29 Terranova Mariapia	8	3	8	2	7	7	8	4	7	3	8	3	7	1	8	6	7	2	9	2	O	2	9	AMMESSO	56	7,82	5-6	0	0	6	6	6	
30 Vaccaro Vanessa	9	1	8	2	8	2	9	1	8	2	8	2	9	9	3	9	9	1	O	1	10	10	AMMESSO	31	8,73	6-7	0	0	7	7	7		

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Grazia Cianciulli

BELVEDERE MARITTIMO, 12/06/2014

axios axstabilf01

Risultati dello scrutinio finale delle classi III e IV

N	Allievo /a		Credito totale		
			Credito III anno	Credito IVanno	
1	Bergamo	Federica	7+1	8	16
2	Bruzzese	Elisa	6+1	6	13
3	Castello	Cristian	6	6	12
4	Cetraro	Matteo	5+1	6	12
5	Ciriegio	Annagrazia	7	7	14
6	De Luna	Francesco	7	7	14
7	Diana	Elena	5	5	10
8	Donato	Maria Francesca	5+1	6	12
9	Furingo	Francesca	5	5	10
10	Grosso	Lucio	0	/	0

11	Grosso	Ylenia	7+1	7	15
12	Lombardo	Lorella	5	6	11
13	Marra	Luca	6	6	12
14	Martini	Lorenzo	6	6	12
15	Martorelli	Salvatore	5+1	7	13
16	Mercorelli	Rita	5+1	6	12
17	Miscia	Massimiliano	7	7	14
18	Mollo	Stefano	5	5	10
19	Monetta	Michael	6+1	7	14
20	Palermo	Alessia	6	6	12
21	Pantalena	Michele Davide	3	0	0
22	Perrone	Luigi	6+1	7	14
23	Piraino	Emilio	6	7	13
24	Pisciotti	Luigi Giulio	6	6	12
25	Postorivo	Esterina	5+1	6	12

26	Riente	Giulia	5+1	6	12
27	Riente	Maria Francesca	7	8	15
28	Rogato	Antonio	6	6	12
29	Terranova	Mariapia	6	6	12
30	Vaccaro	Vanessa	7	7	14

Indice

Profilo del corso di studi	Pag. 2
Docenti della classe nel quinquennio	Pag.3
Elenco dei candidati	Pag.4
La carriera scolastica della classe nel quinquennio	Pag.6
Composizione del Consiglio di Classe	Pag.7
Percorso formativo-Presentazione della classe	Pag.8
Obiettivi formativi generali	Pag.9
Profilo della classe nel triennio	Pag.10
Programmi e metodologie didattiche	Pag.11
Criteri di valutazione	Pag.12
Attività integrative ed extracurricolari	Pag.16
Programmazione CLIL-Alternanza scuola-lavoro	Pag.17

Allegati:

Griglie di valutazione per la prima prova	Pag.18
Griglie di valutazione per la seconda prova	Pag.19
Griglie di valutazione per la terza prova	Pag.20
Griglie di valutazione per la prova orale	Pag.21
Scheda programmazione CLIL	Pag.22
Tabella riassuntiva Alternanza scuola-lavoro	Pag.26
Tabella sintetica attività CROSSCURRICULUM I quadrimestre	Pag.28
Tabella sintetica attività CROSSCURRICULUM II quadrimestre	Pag.30
Consuntivi discipline	Pag.32
Simulazione terza prova 23/02/2016	Pag.51
Simulazione terza prova 14/04/2016	Pag.64
Riepilogo valutazione esito finale III anno	Pag.78
Riepilogo valutazione esito finale IV anno	Pag.79
Esito finale scrutini III e IV anno	Pag.80